

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

Lokasi :

SMP NEGERI 1 SEWON

Jl. Parangtritis Km. 7 Sewon, Bantul, Yogyakarta

Diajukan guna mempertanggungjawabkan kegiatan PPL pada semester khusus tahun
2014

Dosen Pembimbing Lapangan : Pujiwiwana, M.Pd



Disusun Oleh:

Deasy Lis Ardiningtyas

11208241031

**PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertandatangan dibawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator PPL sekolah, Guru pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut dibawah ini :

Nama : Deasy Lis Ardiningtyas
NIM : 11208241031
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 1 Sewon mulai tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014. Hasil dari pelaksanaan kegiatan tersebut tercakup dalam laporan ini.

Demikian pengesahan ini kami berikan, semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 September 2014

Dosen Pembimbing Lapangan

Pujiwiyanana, M.Pd
NIP. 19671221 199303 1 001

Guru Pembimbing

Sumanto.
NIP. 196002031983021006

Mengetahui,



Kepala Sekolah
SMP N 1 Sewon
Sarif Yeh M.Pd., MA.
NIP. 19621109 198412 2 003

Koordinator PPL
SMP N 1 Sewon

Wiwik Sulistiyorini, S.Pd., M.M
NIP. 196112211986032004



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, kenikmatan dan karunia-Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dengan lancar sampai dengan tersusun laporan ini.

Laporan ini disusun sebagai bukti pertanggung jawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL dan merupakan pendeskripsian kegiatan yang praktikan laksanakan selama kegiatan PPL berlangsung. Setelah pelaksanaan PPL selesai diharapkan memberi manfaat sekaligus melatih mahasiswa agar memiliki keterampilan yang berkaitan dengan proses pembelajaran dan aktivitas pendidikan.

Praktikan menyadari bahwa PPL tidak akan berjalan dengan baik, tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini praktikan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Rohmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan UPPL UNY yang telah menyelenggarakan program PPL.
3. Bapak Pujiwiyan, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL
4. Ibu Sarjiyem, M. Pd. MA. selaku Kepala sekolah SMP N 1 Sewon.
5. Ibu Wiwik Sulistyorini selaku koordinator KKN-PPL di sekolah.
6. Bapak Sumanto guru pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan selama pelaksanaan PPL.
7. Semua guru dan karyawan SMP Negeri 1 Sewon yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.
8. Rekan-rekan mahasiswa PPL UNY 2014 atas motivasi, kebersamaan dan kerjasamanya.
9. Siswa- siswi SMP Negeri 1 Sewon atas partisipasinya dalam program kerja kami.
10. Orang tua tercinta atas segala dukungan moril dan materil.
11. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam melaksanakan tugas PPL.



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

Praktikan menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu praktikan mohon saran dan kritik yang sifatnya membangun. Akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi praktikan dan pembaca.

Bantul, 17 September 2014

Praktikan

Deasy Lis Ardiningtyas

NIM. 11208241031



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program Kegiatan PPL	7
 BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	10
B. Pelaksanakan PPL.....	13
C. Analisis Hasil Pelaksanakan dan Refleksi.....	17
 BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	20
B. Saran	21
 DAFTAR PUSTAKA	 22
 LAMPIRAN	 23

ABSTRAK
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI: SMP N 1 SEWON

Oleh: Deasy Lis Ardiningtyas

Pendidikan Seni Musik

NIM: 11208241031

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan pengembangan dari IKIP Yogyakarta. Di mana dalam pengembangannya masih tetap mempertahankan dan terus mengembangkan salah satu fungsinya yaitu untuk mempersiapkan serta menghasilkan guru atau tenaga kependidikan lainnya yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan sehingga menjelama menjadi tenaga profesional pendidikan. Untuk mewujudkan hal tersebut, maka UNY memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa dalam serangkaian mata kuliah yang salah satunya adalah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). PPL ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman nyata tentang proses belajar mengajar. Dengan adanya PPL ini diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri sebagai tenaga keguruan yang profesional sehingga memiliki sikap, nilai, keterampilan dan pengetahuan yang diperlukan dalam profesinya.

Kegiatan atau program PPL dilaksanakan pada tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September 2014. Sebelum kegiatan dilaksanakan, terlebih dahulu diawali dengan berbagai kegiatan persiapan, di antaranya pengajaran mikro, pembekalan, dan observasi. Program utama individu adalah program yang penulis rencanakan dan laksanakan secara individu untuk peningkatan sumber daya warga sekolah. Program utama individu adalah membuat perangkat pembelajaran berupa RPP, praktik mengajar, menyusun administrasi mengajar, dan penyusunan evaluasi pembelajaran. Sedangkan program penunjang adalah membuat media pembelajaran.

Setiap kegiatan yang dilakukan tidak sepenuhnya berjalan lancar, terdapat berbagai hambatan dalam kegiatan PPL. Hambatan dalam kegiatan PPL antara lain: masih sulitnya siswa dalam melaksanakan diskusi kelompok di kelas. Untuk itu, praktikan selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing dan mencari solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan selama kegiatan PPL.

Kata kunci : UNY, PPL, SMP N 1 Sewon, mengajar



BAB I

PENDAHULUAN

Dengan semakin meningkatnya persaingan global ini, bangsa Indonesia dituntut untuk lebih menyiapkan Sumber Daya Manusia (SDM) yang berkualitas, yang memiliki keunggulan kompetitif sehingga mampu bersaing dengan tenaga kerja lainnya. Jika SDM Indonesia tidak berkualitas, maka akan gampang tergantikan posisinya oleh tenaga asing yang lebih unggul. Oleh karena itu, Perguruan Tinggi sebagai lembaga yang mencetak sumber daya manusia yang memiliki ketangguhan dan keterampilan dalam bidangnya selalu dituntut untuk meningkatkan kualitas pembelajaran yang akan berimbas pada kualitas kelulusannya. Termasuk dalam hal ini UNY sebagai salah satu perguruan tinggi yang mencetak tenaga kependidikan atau calon guru, juga harus meningkatkan kualitas lulusannya agar dapat bersaing dalam dunia kependidikan.

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat (dalam hal ini masyarakat sekolah) maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas-tugas belajar di kampus ialah mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh dari kampus kepada masyarakat, khususnya masyarakat sekolah. Dari hasil pengaplikasian itulah pihak sekolah dan mahasiswa dapat mengukur kesiapan dan kemampuannya sebelum nantinya seorang mahasiswa benar-benar menjadi bagian dari masyarakat luas, tentunya dengan bekal keilmuan dari universitas. Sejalan dengan visi dan misi UNY. Produktifitas tenaga kependidikan, khususnya calon guru, baik dari segi kualitas maupun kuantitas tetap menjadi perhatian utama universitas. Hal ini ditunjukkan dengan adanya beberapa usaha pembaruan, peningkatan dalam bidang keguruan seperti: pengajaran mikro dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah yang diarahkan untuk mendukung terwujudnya tenaga kependidikan yang profesional.

Kegiatan PPL merupakan salah satu upaya UNY dalam mempersiapkan tenaga profesional kependidikan yang memiliki sikap dan nilai serta pengetahuan dan keterampilan yang profesional. Dalam kegiatan PPL ini, mahasiswa diterjunkan ke sekolah untuk mengenal, mengamati, dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan oleh seorang calon guru di lingkungan sekolah selain mengajar. Bekal yang didapat pada saat PPL ini diharapkan mampu menjadi bekal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawab sebagai seorang tenaga akademis selain mengajar di kelas.

Program PPL merupakan mata kuliah intrakurikuler yang wajib ditempuh bagi setiap mahasiswa S1 program studi kependidikan. Dengan diadakannya PPL ini diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

pembelajaran. Praktik PPL akan memberikan *life skill* bagi mahasiswa, yaitu pengalaman belajar yang kaya, dapat memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah, sehingga keberadaan program PPL ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa sebagai tenaga kependidikan dalam mendukung profesinya.

A. ANALISIS SITUASI

SMP NEGERI 1 Sewon merupakan salah satu sekolah tingkat pertama yang beralamat di Jalan Parangtritis Km. 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul. Bangunan SMP N 1 Sewon cukup luas karena berdiri di atas lahan 17.100 meter persegi. Letak sekolah ini cukup strategis karena di pinggir Jalan Parangtritis sehingga sangat mudah untuk ditemukan.

1. Visi dan Misi SMP Negeri 1 Sewon Bantul

a. Visi

Siswa cerdas, terampil, berprestasi, bertanggung jawab, berakhlak mulia dan berwawasan lingkungan.

b. Misi

- Melaksanakan pengembangan kurikulum SMP N 1 Sewon.
- Meningkatkan pencapaian prestasi akademik dan non akademik melalui pelaksanaan pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan serta penggunaan media pembelajaran yang relevan.
- Meningkatkan profesionalisme guru melalui kegiatan lesson study.
- Meningkatkan SDM guru MIPA dan TIK dalam pembelajaran bilingual.
- Meningkatkan keterampilan siswa dalam berbagai bidang melalui kegiatan ekstrakurikuler.
- Meningkatkan prestasi di bidang seni dan olahraga.
- Meningkatkan kemampuan siswa dalam bidang teknologi informasi dan komunikasi serta menggunakan internet sebagai sumber belajar.
- Mengembangkan akhlak mulia dilandasi dengan nilai-nilai agama.
- Mengelola sumber dana secara efektif, efisien, transparan dan akuntabel.
- Meningkatkan kesadaran siswa dalam pelestarian dan pengelolaan lingkungan.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 1 Sewon memiliki ruang pengajaran, ruang administrasi, dan fasilitas pendukung lain yang dapat dinilai cukup memadai, meliputi:



a. Ruang Pengajaran

1) Ruang Kelas

Terdapat 24 ruang kelas, yang terdiri dari :

- a) Ruang kelas VII, 8 ruang kelas yaitu kelas VII A – VII H
- b) Ruang kelas VIII, 8 ruang kelas yaitu kelas VIII A – VIII H
- c) Ruang kelas IX, 8 ruang kelas yaitu kelas IX A – IX H

Setiap ruang kelas memiliki fasilitas belajar mengajar berupa meja-kursi siswa, meja-kursi guru, papan tulis (*white-board*), penunjuk waktu, alat kebersihan (sapu lantai dan sapu untuk membersihkan langit-langit), papan absensi, papan administrasi kelas serta gambar Presiden dan wakil Presiden.

2) Laboratorium

- a) Laboratorium IPA
- b) Laboratorium Komputer
- c) Laboratorium Bahasa

3) Ruang Multimedia

4) Ruang Kesenian

5) Perpustakaan

b. Ruang Administrasi

- a) Ruang Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah
- b) Ruang guru
- c) Tata usaha
- d) Penerima tamu

c. Fasilitas penunjang

SMP Negeri 1 Sewon memiliki gudang, dapur, ruang reproduksi, KM/WC guru, KM/WC siswa, ruang BK, UKS, ruang PMR/Pramuka, ruang OSIS, mushola, ruang ganti, koperasi, kantin, rumah pompa/menara air, parkir kendaraan, pos jaga, lapangan olahraga basket, lapangan voli, dan lapangan upacara.

Dari hasil observasi, dapat dikatakan kondisi fisik bangunan dan lingkungan di SMP Negeri 1 Sewon secara keseluruhan sudah cukup baik. Bangunan dan lingkungan SMP Negeri 1 Sewon sudah cukup rapi dan bersih. Tanaman hijau dan pepohonan cukup banyak menghias dan menghijaukan lingkungan sekolah, hanya mungkin perlu beberapa penataan dan pemeliharaan agar lebih rapi dan indah. Penataan bangunan sekolah yang cukup rumit sedikit mempersulit untuk menemukan lokasi tertentu, namun adanya denah sekolah dan maket keadaan sekolah sedikit banyak dapat membantu untuk mempermudah pencarian.

3. Kondisi Non Fisik Sekolah

Jumlah total siswa di SMP Negeri 1 Sewon Tahun Ajaran 2014/2015 berjumlah 646 orang, dengan rincian untuk siswa kelas VII sejumlah 217, kelas VIII sejumlah



212 dan kelas IX sejumlah 214. Tenaga pendidik dan karyawan di SMP N 1 Sewon sangat berkompeten di bidangnya masing-masing. Jumlah guru mata pelajaran di SMP Negeri 1 Sewon adalah 49 orang. Sedangkan jumlah tenaga administrasi dan lainnya adalah 15 orang.

SMP Negeri 1 Sewon juga memiliki banyak prestasi di berbagai perlombaan, baik yang dilakukan di tingkat kabupaten maupun nasional. Adapun prestasi SMP Negeri 1 Sewon di tingkat kabupaten Bantul antara lain Juara 2 Invitasi patok Lele antar SMP tahun 2012, Juara 3 LSS SMP/MTs tahun 2013, Juara 2 Pencak Silat kelas D Putra Kompetisi Olahraga Pelajar tahun 2014, Juara 1 Festival Lomba Seni Siswa Nasional (FLS2N) SMP Kategori Membaca Al Quran Putri tahun 2014. Adapun kejuaraan di tingkat nasional antara lain Juara 2 Karate Putri Olimpiade Olah Raga siswa Nasional (OOSN) SMP tingkat Provinsi DIY tahun 2012 dan Juara 1 Baca Quran Putri FLS2SN SMP tingkat DIY tahun 2014.

4. Permasalahan

a. Perangkat Pembelajaran

1) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan sebagai pedoman sistem pembelajaran sudah sesuai dengan ketentuan yang berlaku yakni Kurikulum 2013.

2) Silabus

Silabus yang disusun sudah sesuai dengan materi yang harus disampaikan mengikuti perkembangan keilmuan dan berdasarkan pada spektrum SMP yang telah ditetapkan.

3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Setiap pembelajaran yang dilakukan terencana dalam serangkaian RPP yang mana telah disusun sebelum pembelajaran dilaksanakan.

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka Pelajaran

Pembelajaran dibuka dengan salam. Pengkondisian kelas dengan merapikan duduk siswa kemudian guru mengingatkan kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya (*review*). Cara membuka pelajaran sudah baik dan guru menanyakan keadaan serta menanyakan kehadiran siswa.

2) Penyajian Materi

Materi yang diberikan berkaitan dengan materi sebelumnya sehingga guru harus melakukan apersepsi (*reinforcement*) untuk melanjutkan materi berikutnya. Dari langkah yang mudah menuju langkah yang lebih sulit dan langsung dipraktikkan sehingga siswa tidak hanya paham konsep tetapi juga praktiknya.

3) Pendekatan Pembelajaran



Materi diberikan dengan pendekatan pembelajaran yang digunakan yaitu menggunakan pembelajaran *scientific* (*Scientific Learning*), dimana guru mengarahkan, menetapkan tugas dan pertanyaan serta menyediakan bahan-bahan dan informasi untuk membantu peserta didik menyelesaikan masalah yang diberikan oleh guru.

4) Metode Pembelajaran

Materi diberikan dengan metode pembelajaran, misalnya *Roll Playing, Joyful Learning, Practice-Rehearsal Pairs, Jigsaw, The Paper of Secret*, dll. Metode pembelajaran yang digunakan di SMP N 1 Sewon disesuaikan dengan materi dari tiap-tiap mata pelajaran yang akan disampaikan.

5) Model Pembelajaran

Materi diberikan dengan model ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, dan pemberian tugas serta praktik. Model tersebut digunakan disesuaikan dengan metode pembelajaran yang dipakai.

6) Penggunaan Bahasa

Dalam pembelajaran yang dilaksanakan menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana sehingga mudah dipahami siswa. Selain itu, penggunaan bahasa Indonesia dapat mengantisipasi siswa yang tidak bisa menggunakan bahasa daerah. Akan tetapi penggunaan bahasa dalam pembelajaran juga disesuaikan dengan mata pelajaran yang diterima. Pada mata pelajaran Bahasa Inggris maka guru akan menyampaikan dengan Bahasa Inggris. Sedangkan pada saat mata pelajaran Bahasa Jawa guru juga akan menyampaikan materi dengan Bahasa Jawa.

7) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu praktik lebih besar daripada pemberian materi sehingga siswa bisa langsung mempraktikkan konsep yang telah diberikan oleh guru. Hal tersebut juga disesuaikan dengan kurikulum 2013 yang sedang berjalan yaitu bahwa siswa harus lebih berperan aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

8) Gerak

Pada saat pemberian materi, guru berdiri dekat siswa sehingga lebih banyak terjadi interaksi antara guru dengan siswa secara individu maupun kelompok disamping pembelajaran secara klasikal (*Classical Learning*). Ketika pemberian tugas atau pelaksanaan praktik, maka guru duduk dan berkeliling kelas untuk mengecek praktik yang telah dilakukan.

9) Cara Memotivasi Siswa



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

Pemberian motivasi melalui contoh-contoh permasalahan disesuaikan dengan materi yang sedang dipelajari dan akan lebih baik lagi apabila diberikan semacam *reward* atau tambahan nilai keaktifan bagi siswa yang berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.

10) Teknik Bertanya

Teknik yang digunakan untuk memberikan kesempatan bertanya dan ditanya dengan pemberian pertanyaan kepada seluruh siswa kemudian beberapa siswa ditunjuk untuk menjawab pertanyaan. Teknik ini dilakukan untuk memicu partisipasi aktif siswa.

11) Teknik Penguasaan Kelas

Penguasaan kelas dilakukan dengan melibatkan siswa dalam penyampaian materi sehingga terjadi interaksi antara guru dengan siswa dan penguatan kembali pada materi yang dipelajari pada pertemuan yang dilakukan.

12) Penggunaan Media

Pemberian materi memanfaatkan media yang tersedia yakni LCD, laptop, *white board*, spidol, penghapus. Pembelajaran akan lebih menarik dengan menggunakan media pembelajaran interaktif sehingga siswa dapat secara mudah dan lebih mandiri untuk belajar.

13) Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi yang dilakukan dengan mengamati hasil praktik siswa pada mata pelajaran Seni Budaya (Seni Musik). Evaluasi dapat dilakukan dengan cara memberikan beberapa soal berkaitan dengan konsep sehingga siswa dapat dipastikan tidak hanya menguasai praktik tetapi konsepnya juga paham.

14) Menutup Pelajaran

Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan diikuti dengan pemberitahuan materi yang akan dipelajari pada pertemuan yang akan datang. Selanjutnya, guru menutup pelajaran dengan salam.

c. Perilaku Siswa

1) Perilaku Siswa di Dalam Kelas

Pada saat pemberian materi maka siswa memperhatikan guru dan ketika pelaksanaan diskusi maka siswa lebih bebas bergerak untuk berinteraksi dengan teman-temannya tetapi dengan pengawasan dari guru.

2) Perilaku Siswa Di Luar Kelas



Sebagian besar siswa secara langsung menyapa atau sekadar senyum sapa yang mana membuat lebih harmonis hubungan siswa dengan warga sekolah yang lain seperti guru dan karyawan sekolah.

B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL Jurusan

Setelah melakukan observasi, maka dilakukan pemilihan atau skala prioritas dari permasalahan-permasalahan tersebut untuk dijadikan program kerja. Dalam pemilihan program kerja, ada beberapa hal yang dijadikan pedoman antara lain:

1. Kebutuhan dan manfaat bagi sekolah
2. Kemampuan mahasiswa
3. Adanya dukungan dari pihak sekolah
4. Tersedianya sarana dan prasarana
5. Dapat mengembangkan potensi sekolah
6. Waktu yang tersedia
7. Dana
8. Kemungkinan program dapat berkesinambungan

Berdasarkan hal di atas, dapat diambil beberapa permasalahan yang kemudian diangkat menjadi program kerja PPL. Rumusan program kerja tersebut adalah sebagai berikut:

1) Program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)

- a. Program PPL dilaksanakan oleh tiap-tiap mahasiswa PPL sesuai dengan studinya masing-masing.

1. Praktik Mengajar

Tujuan : Mengajar di kelas sesuai dengan bidangnya masing-masing.

Sasaran : Siswa SMP N 1 Sewon

Bentuk Kegiatan : Penyampaian materi pelajaran

2. Pengoptimalan Media Pembelajaran

Tujuan : Menciptakan proses pembelajaran yang nyaman untuk menarik siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran.

Sasaran : Siswa

Bentuk kegiatan : Penggunaan media pembelajaran

3. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Tujuan : Merencanakan proses pembelajaran agar kegiatan pembelajaran di kelas berjalan lancar.

Sasaran : Siswa

Bentuk kegiatan : Penyusunan RPP



b. Perumusan Program Kegiatan PPL

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terbagi menjadi dua pelaksanaan kegiatan yakni PPL I dan PPL II. PPL I diwujudkan dalam bentuk mata kuliah *micro teaching* yang telah dilaksanakan pada semester 6 (enam) yaitu pada bulan Februari 2014 sampai dengan bulan Juni 2014. Tujuan dari PPL I ini untuk melatih kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik yaitu kompetensi pedagogik, kepribadian, sosial dan profesional.

Gambaran pelaksanaan PPL II dijelaskan sebagai berikut:

1. Observasi Kelas

Kegiatan observasi didalam kelas bertujuan untuk mengetahui gambaran pelaksanaan pembelajaran sehingga mahasiswa praktikan dapat merencanakan bagaimana praktik mengajar yang hendak dilakukan.

2. Bimbingan Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Mahasiswa praktikan telah mendapatkan jatah dosen pembimbing lapangan sejak pelaksanaan PPL 1 atau *Micro Teaching*. Mahasiswa praktikan mendapat bimbingan baik pada saat pelaksanaan PPL 1 dan PPL 2, hal ini bertujuan agar mahasiswa praktikan mendapatkan evaluasi dan masukan terkait pelaksanaan kegiatan belajar di kelas dan pembuatan perangkat pembelajaran.

3. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan telah mendapat jatah guru pembimbing sejak penerjunan PPL. Konsultasi dilakukan untuk mengetahui apa yang harus dilakukan guna memenuhi tugas PPL. Mahasiswa praktikan diberikan tugas untuk membuat perangkat pembelajaran antara lain pembagian jumlah jam yang terangkum dalam perhitungan minggu efektif, program tahunan (prota), program semester (prosem), agenda mengajar, silabus satu tahun, dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) satu semester. Selain itu, mahasiswa praktikan harus melakukan praktik mengajar di kelas yang diampu oleh guru pembimbingnya.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Dalam perjalanan membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa praktikan banyak mencari referensi contoh dari beberapa sumber termasuk guru pembimbing dan teman-teman mahasiswa yang lain. Pembuatan perangkat pembelajaran dimulai dari membuat draft kemudian dijabarkan menjadi perangkat pembelajaran yang semestinya.

5. Konsultasi Perangkat Pembelajaran

Setelah dibuat perangkat pembelajaran yang meliputi perhitungan jumlah jam efektif, prota, prosem dan silabus serta RPP, maka



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

dikonsultasikan guna mengetahui sudah tepat atau belum pembuatan perangkat pembelajaran tersebut. Mahasiswa praktikan mengalami beberapa kali revisi perangkat pembelajaran sehingga membutuhkan waktu yang tidak sedikit untuk proses pembuatan perangkat pembelajaran. Setelah keempat hal tersebut terpenuhi, maka dapat diperkirakan jumlah jam dan pertemuan dalam RPP.

6. Praktik Mengajar di Kelas

RPP yang telah dibuat kemudian direalisasikan dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Mahasiswa praktikan melakukan praktik mengajar di kelas VII.E, VII.F, VII.G, VII.H, VIII.E, VIII.F, VIII.G, VIII.H, IX.E, IX.F, IX.G, dan IX.H

7. Evaluasi

Evaluasi atau penilaian pelaksanaan PPL II atau praktik mengajar ini secara berkala dari ikut membantu guru mengajar pada dari bulan Juli-September.

8. Penyusunan Laporan

Laporan disusun sebagai tanda bahwa telah terselesaikannya program PPL II dan mahasiswa praktikan sudah tidak melakukan praktik mengajar di SMP N 1 Sewon.



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISA HASIL

A. Persiapan

1. Pembekalan Mikro

Pembekalan Mikro merupakan kegiatan yang dilakukan oleh setiap jurusan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan mata kuliah mikro dan kegiatan PPL dengan baik. Melalui pembekalan ini, mahasiswa mendapatkan informasi mengenai mata kuliah Pengajaran Mikro dan kemungkinan-kemungkinan yang terjadi saat mahasiswa melakukan kegiatan PPL. Adapun pelaksanaan Pembekalan Mikro ini dilaksanakan oleh semua mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik yang akan melaksanakan perkuliahan Pembelajaran Mikro yang kemudian dilanjutkan dengan kegiatan PPL.

2. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro atau *micro teaching* bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan Kompetensi Dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah/lembaga pendidikan dalam program PPL. Di dalam pengajaran mikro, mahasiswa dibekali bagaimana mempersiapkan, melaksanakan, dan mengevaluasi suatu pembelajaran. *Micro teaching* dilaksanakan pada Semester Enam.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran merupakan kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebelum melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman lapangan (PPL). Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa praktikan memiliki gambaran atau pandangan awal mengenai kegiatan belajar mengajar secara langsung di lapangan, sebelum terjun dalam program PPL. Guru mengajar seperti biasanya, kemudian mahasiswa mengamati dan memperhatikan aspek-aspek yang digunakan guru dalam mengajar. Fokus pengamatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa diantaranya adalah:

- Teknik membuka dan memotivasi siswa
- Teknik penguasaan kelas
- Teknik penyampaian materi
- Teknik menutup pelajaran

Hasil observasi yang dilakukan adalah sebagai berikut :

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket
A	Perangkat Pembelajaran		
	1.Kurikulum	Kelas VII menggunakan kurikulum 2013, kelas VIII menggunakan kurikulum 2006	
	2. Silabus	Sudah ada	
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Sudah ada	



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON
Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket
B	Proses Pembelajaran		
	1. Membuka pelajaran	Guru memberi salam, mengajak siswa mengingat pelajaran pada pertemuan sebelumnya, kemudian guru menyampaikan materi yang akan dipelajari	
	2. Penyajian materi	Guru menjelaskan materi sesuai dengan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	
	3. Metode pembelajaran	Guru menggunakan metode ceramah dan demonstrasi (saat praktik)	
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa Indonesia dan sesekali menggunakan bahasa Jawa	
	5. Penggunaan waktu	Guru membuka pelajaran selama 5 menit, menyampaikan materi 30 menit dan menutup pelajaran 5 menit	
	6. Gerak	Aktif dalam mengikuti dan memperhatikan siswa. Guru tidak hanya duduk di tempatnya tetapi juga mendekati siswa.	
	7. Cara memotivasi siswa	Guru mengajak siswa mengamati lagu melalui alat musik (gitar) yang dipraktikkannya secara langsung	
	8. Teknik bertanya	Guru menunjuk beberapa siswa secara acak	
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru menerangkan pelajaran dengan suara yang cukup keras sehingga semua siswa dapat mendengarnya Guru memberi teguran kepada siswa yang tidak memperhatikan	
	10. Penggunaan media	Sangat efisien, guru sudah terlatih dan bisa memanfaatkan	



No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket
		media secara baik dan benar	
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan pertanyaan tentang materi yang telah dipelajari. Jika pelajaran bersifat praktik guru meminta beberapa murid maju untuk mempraktikkan kembali materi yang telah dipelajari	
	12. Menutup pelajaran	Guru menyampaikan kesimpulan pelajaran dan memberi tugas rumah untuk pertemuan berikutnya	
C	Perilaku siswa		
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Tidak ribut, dan mudah dikendalikan Siswa memperhatikan dan terlihat antusias saat guru menyampaikan materi pelajaran terutama saat pelajaran yang bersifat praktik	
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Sopan, dan selalu berjabat tangan dengan guru ketika bertemu di luar kelas Di luar jam pelajaran, siswa yang kurang mengerti terkadang mencari guru untuk bertanya	

4. Persiapan Mengajar (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Hal-hal yang harus dipersiapkan sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai adalah praktikan harus membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi materi, media yang akan digunakan, metode yang akan diterapkan, evaluasi proses pembelajaran, teknik pembelajaran, dan pendekatan yang akan dilakukan selama proses pembelajaran. Pembuatan RPP dapat membantu guru dalam mempersiapkan materi yang akan diberikan siswa.



B. Pelaksanaan PPL

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan diberi tanggung jawab untuk mengelola kegiatan pembelajaran dalam suatu kelas, namun tetap dalam bimbingan dan pengawasan guru mata pelajaran. Kegiatan PPL diawali dengan observasi kelas yang akan diajar, kemudian dilanjutkan PPL mandiri oleh mahasiswa. Kelas yang diampu adalah kelas VII.E, VII.F, VII.G, VII.H, VIII.E, VIII.F, VIII.G, VIII.H, IX.E, IX.F, IX.G, IX.H dengan jumlah siswa keseluruhan 318 siswa. Jadwal mengajar Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Musik) adalah hari Senin, Selasa, Rabu, Kamis, Jumat dan Sabtu

1. Kegiatan Praktik Mengajar

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam kegiatan praktik mengajar terbimbing, mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Mahasiswa praktikan mengajar didepan kelas, sedangkan guru pembimbing mengawasi dari belakang. Dengan demikian, guru pembimbing dapat memberikan kritik dan saran kepada praktikan sehingga pada kelas berikutnya bisa lebih baik lagi. Pelaksanaan mengajar terbimbing ini dilakukan hampir disetiap praktik mengajar oleh mahasiswa praktikan. Hal ini sesuai dengan ketetapan dan peraturan oleh Kepala Sekolah tempat mahasiswa melakukan praktik mengajar.

b. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri dilakukan oleh mahasiswa praktikan, ketika sudah mengajar minimal 8 kali di kelas. Namun, praktik mengajar mandiri ini bersifat tidak menentu, karena ketetapan dari Kepala Sekolah yang memberikan keputusan bahwa guru pembimbing harus selalu memantau mahasiswa yang sedang melakukan praktik mengajar.

Dalam latihan mengajar mandiri, mahasiswa praktikan mengajar satu mata pelajaran yang berisi teori dan praktek, yaitu mata pelajaran Seni Budaya (Seni Musik). Alokasi waktu setiap pertemuan adalah 1 x 40 menit setiap minggunya.

Proses pembelajaran baik teori maupun praktik dilakukan didalam kelas dengan media utama adalah *white board*. Praktik mengajar dilakukan sesuai dengan pedoman RPP yang sudah dibuat oleh mahasiswa sebelumnya. Praktikan berusaha menciptakan suasana proses pembelajaran dengan interaktif melalui media-media yang sudah disiapkan oleh mahasiswa praktikan.

Kondisi siswa yang kadang ribut dapat praktikan dikendalikan dengan memberikan teguran kepada siswa yang bersangkutan, kemudian siswa yang bersangkutan disuruh untuk menjawab pertanyaan dari mahasiswa praktikan. Dengan demikian, siswa tersebut akan kembali memperhatikan proses pembelajaran.

c. Umpan Balik dari Guru Pembimbing



Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan tak lepas dari pengawasan pembimbing, baik pembimbing dari UNY maupun pembimbing dari SMP N 1 Sewon. Untuk pembimbing UNY dilakukan di tempat yang sudah ditentukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL. Pemantauan dari Dosen Pembimbing ini dilakukan untuk mengetahui kemajuan dari mahasiswa praktikan. Sedangkan pemantauan dan bimbingan dari guru pembimbing dilakukan setiap akhir KBM dan ketika mahasiswa mengalami kesulitan dalam proses KBM. Adapun bimbingan yang sering dilakukan mahasiswa adalah perbaikan RPP, media, cara menyampaikan materi, dan cara mengelola kelas sehingga di pertemuan selanjutnya bisa lebih baik dan benar.

d. Evaluasi dan Penilaian

Praktik mengajar telah dilakukan sebanyak 4 kali oleh mahasiswa praktikan dikelas VII.E-VII.H, VIII.E-VIII.H, dan IX.E-IX.H. Proses yang dilakukan selanjutnya adalah melakukan evaluasi dan penilaian. Evaluasi dilakukan oleh mahasiswa praktikan setiap kali pertemuan. Mahasiswa praktikan melakukan evaluasi berupa ulangan harian yang dilakukan pada 2 minggu terakhir pelaksanaan PPL yaitu dari tanggal 1-6 September 2014 . Ulangan harian dibuat oleh mahasiswa dengan rincian 5 soal tes penilaian sikap spiritual dan 5soal tes uraian untuk kelas VII, VIII dan 5 soal uraian untuk kelas IX. Dari hasil evaluasi ini dapat diketahui tingkat penyerapan materi oleh siswa.

2. Kegiatan Non Mengajar

Selain praktik mengajar dikelas mahasiswa juga melaksanakan program pendukung pembelajaran dalam bidang seni musik. Program tersebut meliputi melatih padus dan vokal grup. Berikut deskripsi kegiatannya :

No	Deskripsi Kegiatan	Keterangan
1	Nama kegiatan	Melatih paduan suara
2	Tujuan	Mempersiapkan siswa dalam paduan suara untuk upacara setiap hari senin dan upacara memperingati HUT RI
3	Bentuk Kegiatan	1. Melatih paduan suara untuk upacara hari senin dan upacara memperingati HUT RI 2. Mengiringi paduan suara dengan menggunakan keyboard 3. Melatih siswa untuk menjadi dirigen
4	Waktu pelaksanaan	1. 15 Agustus 2014 2. 16 Agustus 2014 3. 23 Agustus 2014



		4. 30 Agustus 2014 5. 6 September 2014 6. 13 September 2014
5	Volume kegiatan	6x
6	Tempat kegiatan	Ruang PSB SMP N 1 Sewon dan ruang kelas IX.A
7	Sasaran	Siswi kelas VIII.A-VIII.H
8	Peran mahasiswa	Pelaksana
9	Peran masyarakat (sekolah)	Pelaksana
10	Dana	-
11	Sumber dana	-
12	Faktor pendukung	Kepercayaan dari Bapak Sumanto selaku pembimbing team paduan suara kepada mahasiswa PPL UNY jurusan Pendidikan Seni Musik untuk melatih paduan suara
13	Faktor penghambat	Siswa terkadang masih ramai saat latihan paduan suara
14	Hasil	Siswa sudah siap dan hafal dengan lagu-lagu yang akan dinyanyikan ketika upacara
15	Lampiran	Foto-foto dokumentasi
16	Jumlah jam	6x

Pelatihan paduan suara dilaksanakan setiap hari Sabtu setelah kegiatan belajar mengajar selesai. Pelatihan ini diikuti oleh siswi kelas VIII, setiap pelatihan digabung 2 kelas yaitu kelas A dan B, kelas C dan D, kelas E dan F, kelas G dan H. Lagu-lagu yang dilatih yaitu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta dan 1 lagu pilihan untuk setiap minggunya. Lagu-lagu pilihan yang dinyanyikan yaitu Indonesia Pusaka, Syukur, Tanah Air, Satu Nusa Satu Bangsa. Mahasiswa PPL UNY juga memilih salah satu siswa dan melatih untuk menjadi dirigen dalam paduan suara.

No	Deskripsi Kegiatan	Keterangan
1	Nama kegiatan	Melatih vokal grup
2	Tujuan	1. Persiapan lomba vokal grup yang akan dilaksanakan tanggal 25 September 2014 di Tembi Rumah Budaya



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

*Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733*

		2. Persiapan untuk dipentaskan dalam acara penarikan mahasiswa PPL di SMP N 1 Sewon
3	Bentuk kegiatan	1. Mengaransemen lagu Indonesia Jaya ciptaan Caken M 2. Mendampingi dan melatih vokal grup dengan lagu Indonesia Jaya yang telah diaransemen.
4	Waktu pelaksanaan	1. 28 Agustus 2014 pukul 13.00-14.00 WIB, mengumpulkan anak-anak vokal grup dan mengenalkan lagu Indonesia Jaya 2. 30 Agustus 2014 pukul 13.00-14.00 WIB, melatihkan iringan lagu Indonesia Jaya dengan menggunakan gitar akustik 3. 1 September 2014 pukul 13.00-14.00 WIB, melatihkan lagu Indonesia Jaya yang telah di aransemen 4. 2 September 2014 pukul 13.00-14.00 WIB, mendampingi anak-anak vokal grup berlatih 5. September 2014 pukul 13.00-14.00 WIB, mendampingi anak-anak vokal grup berlatih
5	Volume kegiatan	5x
6	Tempat kegiatan	Ruang kelas IX.A SMP N 1 Sewon
7	Sasaran	Siswa SMP N 1 Sewon peserta lomba vokal grup
8	Peran mahasiswa	Mahasiswa berperan sebagai pendamping dan pelaksana kegiatan
9	Peran masyarakat	Pelaksana
10	Dana	-
11	Sumber dana	-
12	Faktor pendukung	1. Antusias yang tinggi dari anak-anak vokal grup untuk mengikuti lomba 2. Kepercayaan dari guru seni musik kepada mahasiswa PPL UNY jurusan



		Pendidikan Seni Musik untuk melatih siswa peserta lomba vokal grup
13	Faktor penghambat	Kurang seriusnya anak-anak vokal grup saat berlatih
14	Hasil	Lagu wajib lomba vokal grup (Indonesia Jaya) dari siswa SMP N 1 Sewon siap dilombakan
15	Lampiran	Foto-foto dokumentasi
16	Jumlah jam	5 jam

Pelatihan vokal grup di SMP N 1 Sewon bertujuan untuk mempersiapkan siswa yang terpilih untuk mengikuti lomba vokal grup tanggal 25 September 2014 di Tembi Rumah Budaya. Vokal grup ini terdiri atas 4 anak untuk vokal dan 1 anak untuk mengiringi. Lagu yang dilatihkan yaitu lagu Indonesia Jaya ciptaan Cakem M yang menjadi lagu wajib dalam perlombaan. Lagu Indonesia Jaya diaransemen dan kemudian dilatihkan kepada anak-anak vokal grup. Pelatihan ini terlaksana tanggal 28, 30 Agustus 2014 dan 1, 2, 4 September 2014 pukul 13.00-14.00 WIB. Pertemuan 1,2, dan 3 digunakan untuk mengenalkan lagu, melatih iringan dan melatih lagu Indonesia Jaya yang telah diaransemen. Untuk pertemuan selanjutnya mahasiswa hanya mendampingi siswa dalam berlatih dan mengoreksi selama proses latihan. Pelatihan vokal grup ini menghasilkan siapnya lagu wajib Indonesia Jaya dari siswa peserta lomba vokal grup SMP N 1 Sewon.

3. Penyusunan Laporan

Mahasiswa PPL wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dimulai sejak awal kegiatan PPL sampai penarikan mahasiswa PPL oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta.

4. Penarikan Mahasiswa KKN-PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL di SMP N 1 Sewon dilaksanakan pada tanggal 17 September 2014 di SMP N 1 Sewon . Penarikan mahasiswa ini menandai berakhirnya tugas mahasiswa PPL UNY.

C. ANALISIS HASIL DAN REFLEKSI

1. Manfaat PPL bagi Mahasiswa

Pelaksanaan PPL yang dilaksanakan di SMP N 1 Sewon ini sangatlah bermanfaat bagi mahasiswa praktikan. Pengalaman belajar dan mengajar yang sebenarnya inilah yang membuat kompetensi mahasiswa praktikan sebagai calon pendidik menjadi lebih matang. Pengetahuan dan pengalaman



baru sangat banyak ditemukan dalam pelaksanaan program PPL baik di dalam kelas ataupun di luar kelas. Hal-hal yang diperoleh antara lain:

- a. Pengetahuan dan pengalaman tentang proses pembelajaran yang dilaksanakan di sekolah menengah kejuruan baik di kelas maupun di luar kelas.
- b. Kesempatan berperan dalam memajukan pendidikan sekolah menengah pertama yakni membantu menyampaikan materi pelajaran dan berbagi pengalaman belajar.
- c. Keterampilan membuat perangkat pembelajaran sampai dengan pemilihan metode, model dan media pembelajaran serta evaluasi pembelajaran.
- d. Praktikan mudah bersosialisasi dengan guru, siswa, dan karyawan
- e. Praktikan selalu berusaha untuk berpenampilan rapi dan sopan layaknya seorang guru
- f. Praktikan selalu berusaha menciptakan kondisi/ suasana yang kondusif saat pelaksanaan pembelajaran berlangsung
- g. Praktikan mampu menguasai materi yang diajarkan di kelas
- h. Praktikan selalu menggunakan metode pembelajaran agar siswa tertarik pada materi
- i. Praktikan menggunakan media yang menarik agar siswa termotivasi misalnya gambar.
- j. Praktikan selalu berusaha untuk menciptakan kondisi dan suasana yang kondusif saat KBM berlangsung.

2. Kelemahan PPL

Selama melaksanakan PPL di SMP Negeri 1 Sewon, praktikan memiliki banyak kelemahan diantaranya :

- a. Praktikan terkadang menunda pekerjaan sehingga pekerjaan banyak menumpuk terutama dalam mengoreksi tugas siswa.
- b. Sebagai awal praktik mengajar, mahasiswa mengalami kendala dalam pengelolaan kelas dikarenakan dalam mengajar masih ada rasa canggung dan grogi.

3. Usaha Mengatasi Kelemahan

Untuk mengatasi kelemahan tersebut, praktikan berusaha membuka diri, menerima saran dari guru pembimbing, dosen pembimbing maupun sesama praktikan. Kegiatan konsultasi dan *sharing* pengalaman merupakan salah satu caranya. Di samping itu, praktikan juga mencoba membuat jarak ideal dengan siswa, seperti yang dilakukan para guru dengan pada siswanya.

Praktikan berusaha lebih tegas dan lugas saat berbicara di dalam kelas untuk meningkatkan wibawa. Praktikan juga berusaha memperbanyak



wawasan dengan membaca literatur yang sesuai dengan bidang keahlian praktikan. Praktikan juga mencoba mengerjakan tugas tepat pada waktunya

4. Hambatan

Dalam setiap pelaksanaan kegiatan tentunya akan ditemukan ketidaksesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan. Hal tersebut menjadikan hambatan bagi mahasiswa praktikan, antara lain:

- a. Terbatasnya peralatan (media pembelajaran).

Media sudah tersedia namun jumlahnya kurang mencukupi untuk berbagai jenis jurusan. Untuk menyampaikan materi kepada siswa, salah satu hambatannya adalah terbatasnya media *Liquid Crystal Display* (LCD). Dengan tidak adanya LCD ini pelaksanaan KBM kurang dapat optimal dalam penyampaian.

- b. Format perangkat pembelajaran harus menyesuaikan sekolah yang bersangkutan sehingga sedikit berbeda dengan yang diperoleh di bangku perkuliahan.
- c. Perangkat pembelajaran berupa modul sebagai bahan penunjang bahan referensi guru dan siswa belum tersedia.

Adapun usaha yang dilakukan mahasiswa praktikan antara lain:

- 1) Konsultasi dengan guru pembimbing terkait dengan perangkat pembelajaran dan materi pelajaran.
- 2) Mencari sumber materi baik buku teks dan sumber internet.
- 3) Bertanya dan belajar dengan teman-teman yang dianggap lebih paham dengan materi yang diajarkan.
- 4) Koordinasi dengan teman-teman PPL sehingga mendapat gambaran dan tambahan pengetahuan tentang pembelajaran.



BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri Sewon secara umum berjalan dengan baik dan sesuai dengan rencana program yang telah disusun dari awal. Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang sangat penting untuk diikuti oleh para calon guru. Teori yang di dapat di kampus tidaklah cukup menjadi bekal untuk menjadi guru yang kompeten dan profesional. Melalui program PPL ini mahasiswa praktikan dapat mencari pengalaman langsung dengan pembelajaran real di lapangan, melihat dan merasakan langsung bagaimana menjadi guru yang sesungguhnya serta pelajaran baru yang tidak dapat diperoleh di kampus. Diantaranya yaitu :

1. Karakter setiap siswa berbeda-beda
2. Kesabaran, keuletan, dan keikhlasan merupakan kunci untuk menghadapi siswa dari berbagai macam latar belakang.
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah hal penting yang harus didusun agar proses belajar mengajar berjalan lancar dan terstruktur.
4. Seorang guru harus kreatif dan terampil serta mampu menarik perhatian siswa.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP N 1 Sewon mengandung manfaat yang dapat diambil, antara lain :

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan dapat dijadikan sebagai indikator tingkat penguasaan ilmu – ilmu pendidikan yang telah mahasiswa pelajari di bangku kuliah dan mencoba untuk menerapkan ilmu yang didapat di dunia sekolah dan memberikan kontribusi pengalaman yang sangat besar kepada mahasiswa terutama dalam mengajar peserta didik secara langsung di sekolah yang berguna bagi mahasiswa kelak di masa yang akan datang ketika menjadi guru.
2. Program PPL ini juga memberikan gambaran kepada mahasiswa yang masih dalam tahap belajar tentang banyaknya faktor yang harus diperhatikan dan dipersiapkan dengan matang untuk mewujudkan suatu proses pembelajaran yang baik dan bermanfaat bagi peserta didik. Dengan persiapan yang matang tentu akan mendukung performa dan penampilan guru dalam mengajar di depan kelas sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lancar dan terstruktur dalam menyampaikan materi dari awal hingga akhir pembelajaran.
3. Program Praktik Pengalaman Lapangan memberikan pengalaman bagi mahasiswa bagaimana menjalani kehidupan di sekolah, terutama dalam berinteraksi dengan guru – guru, karyawan, peserta didik dan seluruh komponen pendukung yang lain.



4. Program Praktik Pengalaman Lapangan mengajarkan kepada mahasiswa untuk bersikap sebagai seorang teladan dan dapat memberikan contoh yang baik kepada peserta didiknya dalam segala aspek kehidupan.

Pelaksanaan program PPL di SMP N 1 Sewon ini tentu tidak terlepas dari dukungan dan kerjasama dari semua pihak di SMP N 1 Sewon, sehingga dapat berjalan dengan baik.

B. Saran- saran

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Tetap pertahankan kerjasama yang baik antara UNY dan SMP N 1 Sewon karena dapat memberi manfaat yang besar bagi keduanya.
- b. Terus berusaha untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia dengan mengadakan peningkatan mutu program PPL di sekolah-sekolah, memberikan bimbingan dan fasilitas yang lebih baik kepada peserta PPL UNY.

2. Bagi Sekolah

- a. Peningkatan fasilitas yang mendukung kegiatan pembelajaran, terutama yang berkaitan dengan ruang khusus pelajaran seni musik demi kelancaran proses pembelajaran di SMP N 1 Sewon.
- b. Tetaplah menjadi sekolah yang menjunjung tinggi nilai budi pekerti, berlandaskan atas kekeluargaan diantara masing – masing komponennya.
- c. Tingkatkanlah prestasi akademik dan non akademik siswa dengan memberikan motivasi terhadap siswa.

3. Bagi Mahasiswa PPL selanjutnya

- a. Mahasiswa hendaknya mampu meningkatkan kerjasama dan kekompakan dengan seluruh komponen sekolah.
- b. Jangan sia – siakan waktu yang ada untuk terus menimba pengalaman di lokasi PPL terutama SMP N 1 Sewon, dan lakukanlah semuanya dengan penuh keikhlasan dan tanggungjawab.
- c. Tingkatkan penguasaan ilmu yang dimiliki, persiapkan semua komponen pendukung pembelajaran dengan baik dan yakinkan pada diri bahwa kita mampu untuk mengajar siswa dengan baik.



LAPORAN PPL 2014
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun Panduan KKN-PPL 2014. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: PL PPL dan PKL UNY

Tim Penyusun Panduan Pengajaran Mikro. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan PPL dan PKL

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma. 2

untuk
mahasiswa

Nama Mahasiswa : Deasy Lis A Pukul : 10.00-12.30 WIB
No. Mahasiswa : 11208241031 Tempat Praktik: SMP N 1 Sewon
Tgl. Observasi : 1 Maret 2014 Fak/Jur/Prodi : FBS/Pend. Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Sekolah cukup luas dengan gedung yang berderet, kondisi bangunan baik	Baik
2	Potensi siswa	Banyak siswa yang berpotensi terutama dalam bidang agama dan olahraga	Baik
3	Potensi guru	Sebagian besar sarjana	Baik
4	Potensi karyawan	Baik	
5	Fasilitas KBM, media	LCD terbatas, belum ada LCD di tiap-tiap kelas	Cukup
6	Perpustakaan	Kurang adanya rak buka. Koleksi buku sudah lengkap tetapi membutuhkan penataan yang lebih rapi	Baik
7	Laboratorium	Terdiri atas laboratorium fisika, laboratorium biologi, laboratorium bahasa, laboratorium komputer	Baik
8	Bimbingan konseling	Ada ruangan, fasilitas cukup, administrasi lengkap	Baik
9	Bimbingan belajar	Sudah ada dan biasanya diampu guru pembimbing atau wali kelas	Baik
10	Ekstrakurikuler	Tari, basket, peleton inti, pramuka	Baik
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Sudah ada dan berjalan dengan baik	Baik



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma. 2

untuk
mahasiswa

12	Organisasi dan fasilitas UKS	Sudah ada dan dikelola oleh guru-guru sekolah	Baik
13	Administrasi	Lengkap dan tertata rapi	Baik
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	-	
15	Karya Ilmiah oleh Guru	-	
16	Koperasi Siswa	Ada dan dikelola guru serta karyawan	Baik
17	Tempat ibadah	Ada, lengkap dan bersih	Baik
18	Kesehatan lingkungan	Dijalankan dengan piket dan kerja bakti pada akhir pelajaran setiap hari Sabtu	Baik
19	Lain-lain.....		

Bantul, 1 Maret 2014

Mengetahui,

Koordinator PPL
SMP N 1 Sewon

Wiwik Sulistiyorini, S. Pd., M. M.
NIP. 196112211986032004

Mahasiswa,

Deasy Lis Ardiningtyas
NIM : 11208241031



FORMAT OBSERVASI
IBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

UniversitasNegeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA: DEASY LIS A PUKUL : 10.00-11.30
NO. MAHASISWA : 11208241031 TEMPAT PRAKTIK :SMP N 1 Sewon
TGL.OBSERVASI : 27 MARET 2014 FAK/JUR/PRODI:PEND.SENI MUSIK

N O	Aspek yang diamati	DeskripsiHasilPengamatan
A	PerangkatPembelajaran	
	1. Kurikulum	Kelas VII menggunakan kurikulum 2013, kelas VIII menggunakan kurikulum 2006
	2. Silabus	Sudah Ada
	3. RencanaPelaksanaa nPembelajaran	SudahAda
B	Proses Pembelajaran	
	1. MembukaPelaj aran	Guru memberisalam, mengajaksiswamengingatpelajaranpadapertemuans ebelumnya, kemudian guru menyampaikanmateri yang akandipelajari
	2. PenyajianMater i	Guru menjelaskanmaterisesuaidengan RPP (RencanaPelaksanaanPembelajaran)
	3. MetodePembel ajaran	Guru menggunakan metode ceramah dan demonstrasi (saat praktik)
	4. PenggunaanBa hasa	Guru menggunakanbahasabakudansesekalimenggunakan bahasajawa
	5. PenggunaanWa ktu	Guru membukapelajaran selama 5 menit, menyampaikanmateri 30 menitdanmenutuppelajaran 5 menit
	6. Gerak	Guru tidakhanyaduduk di tempatnyatetapijugamendekatisiswa
	7. Cara memotivasisisw a	Guru mengajaksiswamengamatilagumelaluialatmusik (gitar) yang dipraktikkannyasecaralangsung
	8. Teknikbertanya	Guru menunjukbeberapasiswasecaraacak
	9. Teknikpenguas	1. Guru menerangkanpelajarandengansuara

	aankelas	yang cukupkerassehinggasemuasiswadapatmende ngarnya 2. Guru memberitegurankepadasiswa yang tidakmemperhatikan
	10. Penggunaan media	Keyboard, gitar, LCD
	11. Bentukdancara valuasi	Guru memberikanpertanyaantentangmateri yang telahdipelajari. Jikapelajaranbersifatpraktik guru memintabeberapaamuridmajuuntukmempraktikkank embalimateri yang telahdipelajari
	12. Menutuppelajar an	Guru menyampaikankesimpulanpelajaranandanmemberitug asrumahuntukpertemuanberikutnya
C	Perilakusiswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa memperhatikan dan terlihat antusias saat guru menyampaikan materi pelajara terutama saat pelajaran yang bersifat praktik
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Di luar jam pelajaran, siswa yang kurang mengerti terkadang mencari guru untuk bertanya

Yogyakarta, 27 Maret 2014

Guru Pembimbing



Sumanto

NIP. : 196002031983021006

Mahasiswa,



Deasy Lis Ardiningtyas

NIM : 11208241031

KALENDER PENDIDIKAN SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)
TAHUN PELAJARAN 2014/2015

JULI 2014						
AHAD		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24	31	
JUMAT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

AGUSTUS 2014						
	3	10	17	24	31	
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		

SEPTEMBER 2014						
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24			
4	11	18	25			
5	12	19	26			
6	13	20	27			

OKTOBER 2014						
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24	31		
4	11	18	25			

NOVEMBER 2014						
AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

DESEMBER 2014						
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24	31		
4	11	18	25			
5	12	19	26			
6	13	20	27			

JANUARI 2015						
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24	31		

FEBRUARI 2015						
1	8	15	22			
2	9	16	23			
3	10	17	24			
4	11	18	25			
5	12	19	26			
6	13	20	27			
7	14	21	28			

MARET 2015						
AHAD	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUMAT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		






APRIL 2015						
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24			
4	11	18	25			





MEI 2015						
	3	10	17	24	31	
	4	11	18	25		
	5	12	19	26		
	6	13	20	27		
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		

JUNI 2015						
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24			
4	11	18	25			
5	12	19	26			
6	13	20	27			

JULI 2015						
AHAD		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUMAT	3	10	17	24	31	
SABTU	4	11	18	25		

-  Ulangan Umum
-  Porsenitas
-  Pembagian rapor
-  Hardiknas/ Pramuka
-  Libur Umum

-  Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
-  Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
-  Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
-  Libur Khusus (Hari Guru Nas)
-  Libur Semester

-  UN SMP/SLB (Utama)
-  UN SMP/SLB (Susulan)
-  Ujian sekolah SMP/SLB
-  TPM Dinas Dikdas

KETERANGAN : KALENDER SMP

1	14 s.d. 16 Juli 2014	: Hari-hari pertama masuk sekolah
2	21 s.d. 26 Juli 2014	: Hari libur Ramadhan (akhir bulan Ramadhan)
3	28 dan 29 Juli 2014	: Hari Besar Idul Fitri 1435 H
4	30 Juli s.d. 5 Agustus 2014	: Hari libur Idul Fitri 1435 H Tahun 2014
5	14 Agustus 2014	: Hari Pramuka
6	17 Agustus 2014	: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
7	5 s.d. 6 Oktober 2014	: Hari Besar Idul Adha 1435 H
8	25 Oktober 2014	: Tahun Baru Hijriyah 1436 H
9	25 November 2014	: Hari Guru Nasional
10	1 s.d. 8 Desember 2014	: Ulangan Akhir Semester
11	17 s.d. 19 Desember 2014	: PORSENITAS
12	20 Desember 2014	: Pembagian raport
13	25 Desember 2014	: Hari Natal 2014
14	22 Des 2014 s.d. 3 Jan 2015	: Libur Semester Gasal
15	1 Januari 2015	: Tahun Baru 2015
16	3 Januari 2015	: Maulid Nabi Muhammad SAW
17	19 Februari 2015	: Tahun baru Imlek 2566
18	17 s.d. 20 Maret 2015	: TPM Dinas Dikdas
19	21 Maret 2015	: Hari Raya Nyepi 1937
20	3 April 2015	: Wafat Yesus Kristus
21	6 s.d. 11 April 2015	: Ujian Sekolah
22	20 s.d. 23 April 2015	: UN SMP/SLB (Utama)
23	27 s.d. 30 April 2015	: UN SMP/SLB (Susulan)
24	1 Mei 2015	: Hari Buruh Nasional
25	2 Mei 2015	: Hari Pendidikan Nasional tahun 2015
26	14 Mei 2015	: Kenaikan Yesus Kristus
27	16 Mei 2015	: Isra Miraj
28	2 Juni 2015	: Hari Raya Waisak Tahun 2556
29	8 s.d. 15 Juni 2015	: Ulangan Kenaikan Kelas
30	24 s.d. 26 Juni 2015	: PORSENITAS
31	27 Juni 2015	: Pembagian Laporan Hasil Belajar (Kenaikan Kelas)
32	29 Juni s.d. 11 Juli 2015	: Libur Kenaikan kelas

—



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY TAHUN 2014

F01

Untuk
mahasiswa

Nomor Lokasi : Nama Mahasiswa : DeasyLisArdiningtyas
 Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 1 Sewon NIM : 11208241031
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Parangtritis Km.7 Sewon, Bantul, Yogyakarta Fak/ Jur/ Prodi : FBS/ PendidikanSeniMusik
 Guru Pembimbing : Sumanto Dosen Pembimbing : Pujiwiyan, M.Pd

No.	Progam/Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu																		Jumlah Jam
		Februari		Maret		April		Mei		Juli				Agustus				September		
		III	IV	I	II	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	
1.	Bimbingan DPL PPL																			
	a. Persiapan	1										1			1	1	1	1		6
	b. Pelaksanaan	1										1			2	2	2	2		10
	c. Evaluasi & Tindak lanjut	1										1			1	1	1	1		6
2.	Konsultasi dengan Guru Pembimbing																			
	a. Persiapan	1	1	1						1	1	1			1	1	1	1		10
	b. Pelaksanaan	1	1	2						2	2	1			2	2	2	2		17
	c. Evaluasi & Tindak lanjut									1	1	1			1	1	1	1		7
3.	Observasi																			
	a. Persiapan	1	1	1	1	1			1	1	1	1								9
	b. Pelaksanaan	1	2	2	2	3			2	2	2	2								18
	c. Evaluasi & Tindak lanjut					1				1	1									3
4	Praktik Pembelajaran Kelas																			
	a. Persiapan											3			3	3	3	3		15
	b. Pelaksanaan											6			8	8	8	8		38
	c. Evaluasi & Tindak lanjut											6			6	6	6	6		30
5.	Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran																			
	a. Persiapan											3			3	3	3	3		15



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY TAHUN 2014

F01

Untuk
mahasiswa

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Sariyenti, M.Pd, M.A

NIP. 19621109 198412 2 003

Dosen Pembimbing Lapangan

Pujiwiyana, M.Pd

NIP. 19671221 199303 1 001

Mahasiswa PPL

Deasy Lis Ardiningtyas

NIM. 11208241031

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL



Universitas Negeri
Yogyakarta

F02

untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 SEWON

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jln. Parangtritis KM 7, Timbulharjo, Sewon

GURU PEMBIMBING : Sumanto

NAMA MAHASISWA : Deasy Lis Ardiningtyas

NO.MAHASISWA : 11208241031

FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik

DOSEN PEMBIMBING : Pujiwiwana, M.Pd

No	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Rabu, 2 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none">Penerjunan mahasiswa PPL UNY	<ul style="list-style-type: none">Mahasiswa PPL UNY diterima di SMP N 1 Sewon		
2	Kamis, 8 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none">Observasi Kelas VIII	<ul style="list-style-type: none">Mengetahui cara mengajar guru mata pelajaran Seni Budaya (Seni Musik) di kelas.VIII		

3	Jum'at, 9 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi kelas IX 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui cara mengajar guru mata pelajaran Seni Budaya (Seni Musik) di kelas.IX 		
4	Sabtu, 10 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi kelas IX 	<ul style="list-style-type: none"> • Lebih mengetahui suasana pembelajaran dikelas IX 		
5	Senin, 14 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai kelas yang akan diambil serta menentukan waktu mulai mengajar 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperoleh 12 kelas yaitu kelas VII.E-VII.H, VIII.E-VIII.H, dan IX.E-IX.H, mulai mengajar setelah Hari Raya Idul Fitri 	<ul style="list-style-type: none"> • Banyaknya kelas yang harus diampu 	<ul style="list-style-type: none"> • Membagi kelas dengan teman satu jurusan
6	Rabu/ 16 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat RPP kelas VIII dan kelas IX 	<ul style="list-style-type: none"> • RPP dalam bentuk softfile 	<ul style="list-style-type: none"> • Sedikit kesulitan dalam pembuatan lembar penilaian 	<ul style="list-style-type: none"> • Bimbingan dengan guru pembimbing
7	Kamis, 17 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan dengan kelas VIII.D • Menyampaikan materi pelajaran kelas VIII • Meminta siswa membawa gitar untuk 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memahami materi yang akan dipelajari dikelas VIII 		

		<p>pertemuan berikutnya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan dengan kelas IX.G • menyampaikan materi pembelajaran kelas IX tentang bermain ansambel • membentuk siswa menjadi 6 kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Terbentuknya 6 kelompok ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> • Sulitnya mengkondisikan siswa saat membentuk kelompok ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> • Membebaskan siswa menentukan kelompok ansambelnya
8	Jum'at, 18 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan dengan kelas VIII.E dan VIII.F • menyampaikan materi pembelajaran kelas VIII • Meminta siswa membawa gitar untuk pertemuan berikutnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memahami materi yang akan dipelajari dikelas VIII 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan dengan kelas IX.A dan IX.E • menyampaikan materi pembelajaran kelas IX tentang bermain ansambel • membentuk siswa menjadi 6 kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Terbentuknya 6 kelompok ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> • Sulitnya mengkondisikan siswa saat membentuk kelompok ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> • Membebaskan siswa menentukan kelompok ansambelnya
9	Sabtu, 19 Juli 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan dengan kelas VIII.G • menyampaikan materi pembelajaran kelas VIII • Meminta siswa membawa gitar untuk pertemuan berikutnya • Perkenalan dengan kelas IX.B, IX.C, IX.D IX.F 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memahami materi yang akan dipelajari dikelas VIII • Terbentuknya 6 kelompok ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> • Sulitnya mengkondisikan siswa saat membentuk kelompok ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> • Membebaskan siswa menentukan kelompok ansambelnya

		<ul style="list-style-type: none"> • menyampaikan materi pembelajaran kelas IX tentang bermain ansambel • membentuk siswa menjadi 6 kelompok 			
10	Selasa,5 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat RPP kelas VII 	<ul style="list-style-type: none"> • RPP dalam bentuk softfile 	<ul style="list-style-type: none"> • Sedikit kesulitan dalam pembuatan penilaian 	<ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi dengan Tikawati Sugiarto teman satu jurusan
11	Rabu, 6 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi RPP kelas VII, VIII, IX dengan guru pembimbing 	<ul style="list-style-type: none"> • ACC RPP kelas VIII dan IX • Revisi RPP kelas VII 	<ul style="list-style-type: none"> • Harus merevisi RPP kelas VII dengan materi yang berbeda 	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi dengan guru pendamping • Berdiskusi dengan Tikawati Sugiarto
12	Kamis, 7 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi Tikawati Sugiarto dikelas VIII.D • Mengajar kelas IX. G 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperoleh gambaran mengajar yang lebih baik • Menambah pengalaman 	<ul style="list-style-type: none"> • Sedikit grogi karena baru 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengakrabkan diri

		(ansambel musik)	mengajar	pertama menyampaikan materi pembelajaran dikelas IX	dengan siswa
13	Jum'at 8 Agustus	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar kelas VIII.E dan VIII.F (bagian-bagian gitar dan cara tuning gitar) Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.A Mengajar kelas IX.E (ansambel musik) 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memahami bagian-bagian gitar dan cara tuning gitar Lancar, menambah wawasan dalam mengajar Siswa mengerti pengetahuan tentang ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> Banyak siswa yang belum membawa gitar Siswa kurang antusias mengikuti mata pelajaran seni budaya yang bersifat pengetahuan 	<ul style="list-style-type: none"> Mengingatkan siswa untuk membawa gitar Diselingi dengan pengenalan akor gitar
14	Sabtu, 9 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar kelas VIII.G (bagian-bagian gitar dan cara tuning gitar) Mendampingi 	<ul style="list-style-type: none"> siswa mengerti bagian-bagian gitar secara umum dan cara tuning gitar Memperoleh pengalaman 	<ul style="list-style-type: none"> Suasana kelas sangat gaduh karena masing-masing siswa mencoba mempraktekan tuning gitar 	<ul style="list-style-type: none"> Menaikan volume suara dalam memberikan penjelasan

		<p>Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX. B, IX.C, dan IX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat media pembelajaran kelas VII 	<p>dalam menangani perilaku siswa yang berbeda-beda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terelesaikannya media pembelajaran 		
15	<p>Senin, 11 Agustus 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VII.F (elemen-elemen nada) • Mengajar kelas VII.G (elemen-elemen nada) • Bimbingan dengan DPL • Mengajar kelas VII.H (elemen-elemen nada) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengerti tentang elemen-elemen nada • Siswa antusias mengikuti pelajaran • Termotivasi untuk mengajar lebih baik lagi • Siswa antusias mengikuti pelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa sedikit gaduh • Beberapa siswa tidak memperhatikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkondisikan siswa supaya memperhatikan • Menegur siswa yang tidak memperhatikan
16	<p>Selasa, 12 Agustus 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VIII.H (bagian-bagian gitar dan cara tuning) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengerti bagian-bagian gitar secara umum dan cara tuning gitar 	<ul style="list-style-type: none"> • Suasana kelas sangat gaduh dan sulit dikondisikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Berusaha menaikkan volume suara dan

					mengkondisikan siswa
17	Rabu, 13 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar kelas VIII.G (melodi lagu gundul-gundul pacul pada gitar) Mengajar kelas IX.H (ansambel musik) 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa antusias mengikuti pelajaran Lancar, siswa sangat antusias mengikuti pelajaran 		
18	Kamis, 14 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar kelas VII.E (elemen-elemen nada) Mengajar kelas IX.G (praktek ansambel musik) 	<ul style="list-style-type: none"> Kegiatan pembelajaran berjalan lancar Setiap kelompok ansambel sudah menyiapkan 1 lagu 	<ul style="list-style-type: none"> Banyaknya siswa yang meminta didampingi dalam berlatih ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> Meminta bantuan Tikawati Sugiarto
19	Jum'at, 15 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar kelas VIII.E (melodi lagu Gundul-gundul Pacul pada gitar) 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa terlihat antusias dalam mengikuti pelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> Beberapa siswa belum membawa gitar 	<ul style="list-style-type: none"> Mengingatkan siswa untuk membawa gitar

		<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VIII.F (melodi lagu Gundul-gundul Pacul pada gitar) • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.A • Mengajar kelas IX.E (praktek ansambel musik) • Melatih padus kelas IX.G dan IX.H untuk upacara HUT RI ke 69 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa terlihat antusias dalam mengikuti pelajaran • Menambah wawasan untuk mengajar lebih baik lagi • Kegiatan pembelajaran berjalan lancar • Mempersiapkan lagu Indonesia Raya, Menghenigkan Cipta, Syukur dan Hari Merdeka 	<ul style="list-style-type: none"> • Beberapa siswa belum membawa gitar • Siswa sulit disuruh berdiri dan berbaris 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengingatkan siswa untuk membawa gitar • Mempertegas sikap
20	Sabtu, 16 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX. B • Mendampingi 	<ul style="list-style-type: none"> • Menambah pengalaman mengajar • Menambah pengalaman 		

		<p>Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.D • Mengajar kelas IX.F (praktek ansambel musik) • Melatih padus kelas IX.G dan IX.H untuk upacara HUT RI ke 69 	<p>mengajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meenambah pengalaman mengajar • Siswa sudah menyiapkan 1 lagu untuk praktek ansambel • Siapnya lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta, Syukur, dan Hari Merdeka 	<ul style="list-style-type: none"> • Beberapa kelompok membutuhkan bimbingan dalam menentukan lagu 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengarahkan beberapa lagu pilihan
21	<p>Senin, 18 Agustus 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bimbingan dengan DPL PPL • Mengajar kelas VII.F (menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon 	<ul style="list-style-type: none"> • Termotivasi untuk mengajar lebih baik lagi • Siswa dapat menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan elemen nada yang 		

		<p>dengan pitch, durasi, tempo dan tonecolour yang benar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VII.G (menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo dan tonecolour yang benar) didampingi guru pembimbing • Mengajar kelas VII.H (menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo dan tonecolour yang benar) 	<p>benar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan elemen nada yang benar • Mendapat beberapa kritik dan saran untuk mengajar selanjutnya • Siswa dapat menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan elemen nada yang benar 		
22	Selasa, 19 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VIII.H (melodi Gundul- 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat memainkan melodi lagu Gundul- 		

		gundul Pacul pada gitar)	gundul Pacul pada gitar		
23	Rabu, 20 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VIII.G (akor dasar untuk mengiringi lagu Gundul-gundul Pacul) • Mengajar kelas IX.H (praktek ansambel musik gitar) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengenal akor G, D, dan C untuk mengiringi lagu Gundul-gundul Pacul • Masing-masing kelompok sudah mempersiapkan satu lagu 		
24	Kamis, 21 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VII.E (menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo dan tonecolour yang benar) didampingi guru pembimbing • Mengajar kelas IX.G (praktek ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan elemen nada yang benar • Mendapat kritik dan saran untuk mengajar selanjutnya • Beberapa kelompok sudah siap dengan permainan 		

		musik)	ansambelnya		
25	Jumat, 22 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VIII.E (akor untuk megiringi lagu Gundul-gundul Pacul) • Mengajar kelas VIII.F (akor untuk mengiringi lagu Gundul-gundul Pacul) • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.A • Mengajar kelas IX.E (praktek ansambel musik) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat mengenal akor dasar untuk mengiringi lagu Gundul-gundul Pacul • Siswa dapat mengenal akor dasar untuk mengiringi lagu Gundul-gundul Pacul • Menambah pengalaman mengajar • Beberapa kelompok sudah siap dengan permainan ansambelnya 		
26	Sabtu, 23 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menambah pengalaman mengajar 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.C • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.D • Mengajar kelas IX. F (praktek ansambel musik) • Melatih padus kelas VIII.A dan VIII.B untuk upacara hari Senin 	<ul style="list-style-type: none"> • Menambah pengalaman mengajar • Menambah pengalaman mengajar • Beberapa kelompok sudah siap dengan permainan ansambelnya • Siapnya lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta dan Indonesia Pusaka 		
27	Senin, 25 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Bimbingan dengan DPL PPL • Mengajar kelas VII.F 	<ul style="list-style-type: none"> • Termotivasi untuk mengajar lebih baik lagi • Nilai hasil belajar siswa 		

		<p>(penilaian praktik)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VII.G (penilaian praktik) • Mengajar kelas VII.H (penilaian praktik) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai hasil belajar siswa • Nilai hasil belajar siswa 		
28	Selasa, 26 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VIII.H (makna lagu Gundul- gundul Pacul) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa antusias mengikuti pelajaran 		
29	Rabu, 27 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VIII.G (penilaian praktek) • Mengajar kelas IX.H (penilaian praktek ansambel) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai hasil belajar siswa • Nilai hasil belajar siswa 		
30	Kamis, 28 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VII.E (penilaian praktek) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai hasil belajar siswa 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas IX.G (penilaian praktek) • Melatih vokal grup untuk lomba 	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai hasil belajar siswa • Mengenalkan lagu Indonesia Jaya sebagai lagu wajib dalam lomba vokal grup 	<ul style="list-style-type: none"> • Belum ada persiapan aransemen lagu 	<ul style="list-style-type: none"> • Menghafalkan lirik lagu Indonesia Jaya terlebih dahulu
31	Jum'at, 29 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VIII.E (penilaian praktek) • Mengajar kelas VIII.F (penilaian praktek) • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.A • Mengajar kelas IX.E (penilaian praktek ansambel) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai hasil belajar siswa • Nilai hasil belajar siswa • Menambah pengalaman mengajar • Nilai hasil belajar siswa 		

32	Sabtu, 30 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.B • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.C • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.D • Mengajar kelas IX.F (penilaian praktek ansambel) • Melatih padus kelas kelas VIII.C dan VIII.D untuk upacara hari Senin 	<ul style="list-style-type: none"> • Menambah pengalaman mengajar • Menambah pengalaman mengajar • Menambah pengalaman mengajar • Nilai hasil belajar siswa • Siapnya lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta, dan Tanah Air 		
----	---------------------------	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Melatih vokal grup untuk lomba 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagu sudah sedikit diaransemen • Melatihkan iringan lagu 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa kurang serius dalam berlatih 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkondisikan supaya serius berlatih
33	Senin, 1 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VII.F (penilaian pengetahuan) • Mengajar kelas VII.G (penilaian pengetahuan) • Mengajar kelas VII.H (penilaian pengetahuan) • Bimbingan dengan DPL PPL • Melatih vokal grup 	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai hasil belajar siswa • Nilai hasil belajar siswa • Nilai hasil belajar siswa • Termotivasi untuk mengajar lebih baik lagi • Aransemen lagu sudah jadi 		
34	Selasa, 2	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VIII.H 	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai hasil belajar siswa 		

	September 2014	<p>(penilaian praktek dan pengetahuan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi anak-anak vokal grup berlatih 	<ul style="list-style-type: none"> • Anak-anak vokal grup semakin baik dalam menyanyi 		
35	Rabu, 3 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VIII.G (penilaian pengetahuan) • Mengajar kelas IX.H (penilaian pengetahuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai hasil belajar siswa • - Nilai hasil belajar siswa 		
36	Kamis, 4 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VII.E (penilaian pengetahuan) • Mengajar kelas IX.G (penilaian pengetahuan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai hasil belajar siswa • Nilai hasil belajar siswa 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi anak-anak vokal grup berlatih 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagu Indonesia Jaya semakin matang dinyanyikan 		
37	Jum'at, 5 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar kelas VIII.E (penilaian pengetahuan) • Mengajar kelas VIII.F (penilaian pengetahuan) • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.A • Mengajar kelas IX.E (penilaian praktek ansambel) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai hasil belajar siswa • Nilai hasil belajar siswa • Menambah pengalaman mengajar • Nilai hasil belajar siswa 		
38	Sabtu, 6 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.B 	<ul style="list-style-type: none"> • Menambah pengalaman mengajar 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.C • Mendampingi Tikawati Sugiarto mengajar kelas IX.D • Mengajar kelas IX.F (penilaian pengetahuan) • Melatih padus kelas VIII.E dan VIII.F untuk upacara hari Senin 	<ul style="list-style-type: none"> • Menambah pengalaman mengajar • Menambah pengalaman mengajar • Nilai hasil belajar siswa • Siapnya lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta dan Satu Nusa Satu Bangsa 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruang tempat latihan digunakan guru untuk rapat 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan ruang kelas untuk latihan
39	Minggu, 7 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengoreksi ulangan siswa kelas VII dan VIII 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperoleh nilai teori siswa kelas VII dan VIII 		
40	Senin, 8	<ul style="list-style-type: none"> • Mengoreksi ulangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperoleh nilai teori 		

	September 2014	siswa kelas IX	siswa kelas IX		
41	Selasa, 9 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> Merekap nilai kelas VII 	<ul style="list-style-type: none"> Terkumpulnya nilai dalam bentuk softfile 		
42	Rabu, 10 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> Merekap nilai kelas VIII dan IX 	<ul style="list-style-type: none"> Terkumpulnya nilai dalam bentuk softfile 		
43	Kamis, 11 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan PPL 	<ul style="list-style-type: none"> Laporan PPL BAB 1 		
44	Jum'at, 12 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan PPL 	<ul style="list-style-type: none"> Laporan PPL BAB 2 dan 3 		
45	Sabtu, 13 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan PPL Melatih padus kelas VIII.G dan VIII.H untuk upacara hari Senin 	<ul style="list-style-type: none"> Lampiran laporan PPL Siapnya lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta dan Tanah Air 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa gaduh saat pemilihan dirigen 	<ul style="list-style-type: none"> Memilih satu anak yang berani menjadi dirigen
46	Minggu, 14	<ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan PPL 	<ul style="list-style-type: none"> Lampiran laporan PPL 		

	September 2014				
47	Senin, 15 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Penarikan mahasiswa PPL UNY SMP N 1 Sewon 2014 	<ul style="list-style-type: none"> • Acara penarikan mahasiswa PPL UNY 2014 di gedung PSB SMP N 1 Sewon 		

Bantul, 17 September 2014

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan



Pujiwiyanana, M.Pd

NIP. : 19671221 199303 1 001

Guru Pembimbing



Sumanto

NIP. : 196002031983021006

Mahasiswa,



Deasy Lis Ardiningtyas

NIM : 11208241031



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL Tahun: 2014

F03

untuk
mahasiswa

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1SEWON
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JALAN PARANGTRITIS KM 7, TIMBULHARJO, SEWON, BANTUL.

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/sekolah/lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lainnya	
1	Print RPP	Tersedianya pedoman mengajar untuk kelas VII, VIII, dan IX	-	Rp 10.000,00,	-	-	Rp 10.000,00
2	Fotokopi partitur lagu Mars SMP N 1 Sewon sebanyak 120	Tersedianya bahan berlatih siswa kelas VII menyanyikan lagu Mars Smp N 1 Sewon	-	Rp 16.000,00	-	-	Rp 16.000,00

	lembar						
3	Kertas warna	Tersedianya bahan untuk menulis hasil diskusi siswa kelas VII	-	Rp 7.500,00	-	-	Rp 7.500,00
4	Fotokopi 120 partitur lagu Gundul-gundul Pacul	Tersedianya bahan berlatih siswa kelas VIII memainkan melodi dan akor Gundul-gundul Pacul	-	Rp 16.000,00	-	-	Rp 16.000,00
5	Fotokopi 120 lembar penilaian sikap spiritual untuk kelas VII	Tersedianya soal ulangan sekaligus lembar jawaban untuk kelas VII	-	Rp 16.000,00	-	-	Rp 16.000,00
6	Fotokopi 120 lembar penilaian pengetahuan untuk kelas VII	Tersedianya soal ulangan sekaligus lembar jawaban untuk kelas VII	-	Rp 16.000,00	-	-	Rp 16.000,00
7	Fotokopi 120 lembar penilaian sikap spiritual untuk kelas VIII	Tersedianya soal ulangan sekaligus lembar jawaban untuk kelas VIII	-	Rp 16.000,00	-	-	Rp 16.000,00
8	Fotokopi 120	Tersedianya soal ulangan	-	Rp 16.000,00	-	-	Rp 16.000,00

JADWAL GURU MENGAJAR SMP NEGERI 1 SEWON

SEMESTER 2 TAHUN PELAJARAN 2013/2014

REVISI 1

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	UPACARA BENDERA								UPACARA BENDERA								UPACARA BENDERA								
2	WAS	LEY	DNI	ERA	RHM	TAR	IDY	ENI	AZH	ANI	RHU	WIK	EDS	BAM	SNY	PUR	SUP	KUN	KAS	SMA	AMB	SUT	ZEN	WIN	
3	WAS	LEY	DNI	ERA	RHM	TAR	IDY	ENI	AZH	ANI	RHU	WIK	EDS	BAM	SNY	PUR	SUP	KUN	KAS	SMA	AMB	SUT	ZEN	WIN	
4	WAS	IST	DNI	AZH	IDY	ZEN	KUN	ENI	PUJ	AGN	RHU	EDS	SAR	SNY	SUL	TRI	SMA	RUM	KIS	LEY	WIN	AMB	KUS	SHY	
5	DNI	IST	WLN	AZH	IDY	ZEN	KUN	NUR	PUJ	AGN	HAR	EDS	SMT	SNY	SUL	TRI	SMA	RUM	KIS	LEY	WIN	AMB	KUS	SHY	
6	DNI	AZH	IST	WID	TAR	RHM	KUN	IDY	ANI	KAS	WIK	RHU	SUL	TRI	SMT	SMA	LEY	SUP	RUM	SHY	KIS	ZEN	WIN	KUS	
7	DNI	AZH	IST	WID	TAR	RHM	WLN	IDY	ANI	KAS	WIK	RHU	SUL	TRI	NID	SMA	LEY	SUP	RUM	SHY	KIS	ZEN	WIN	KUS	
8	BRIEFING								BRIEFING								BRIEFING								

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	ANI	TAR	WID	IST	ERA	IDY	WAS	RHM	AGN	SNY	BAM	AMI	RHU	SUL	TRI	EDS	KAS	ZEN	LEY	KIS	KUN	WIK	AMB	SUT	Program Khusus Peningkatan Mutu
2	ANI	TAR	WID	IST	ERA	IDY	WAS	RHM	AGN	SNY	BAM	AMI	RHU	SUL	TRI	EDS	KAS	ZEN	LEY	KIS	KUN	WIK	AMB	SUT	
3	ANI	WLN	AZH	ENI	TAR	SMT	WAS	RHM	EDS	HAR	SNY	ISW	BAM	PUR	SUP	KUS	ZEN	SMA	NID	RUM	SHY	SUT	TRI	WIN	
4	SMT	ANI	AZH	ENI	TAR	NID	RHM	KUN	EDS	RHU	SNY	ISW	BAM	PUR	SUP	KUS	ZEN	SMA	AGN	RUM	SHY	SUT	TRI	WIN	
5	PUJ	ANI	NUR	ENI	WID	WLN	RHM	KUN	AZH	RHU	ISW	RYN	TRI	SAR	HRD	SUP	RUM	KUS	SHY	ZEN	AGN	WIN	SMT	SRI	
6	PUJ	WAS	ANI	NUR	WID	ENI	RHM	KUN	AZH	RHU	ISW	RYN	TRI	SMT	HRD	SUP	RUM	KUS	SHY	ZEN	SRI	WIN	NID	RUD	
7	AZH	WAS	ANI	TAR	SMT	ENI	PUJ	WID	ERA	RHM	RHU	IST	HRD	SUL	PUR	BAM	RUM	KAS	LEY	SMA	WIN	WIK	AMB	SUT	
8	AZH	WAS	ANI	TAR	NID	ENI	PUJ	WID	IST	ERA	RHM	RHU	BAM	HRD	SUL	PUR	SMA	RUM	KAS	LEY	SUT	WIN	WIK	AMB	

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	IST	AZH	ERA	TAR	IDY	WID	ENI	PUJ	SNY	AMB	ANI	RHU	SUP	EDS	AGN	KIS	KUN	RUM	SMA	LEY	ZEN	SHY	WIN	NID	Program Khusus Peningkatan Mutu
2	IST	AZH	ERA	TAR	IDY	WID	ENI	PUJ	SNY	AMB	ANI	RHU	SUP	EDS	AGN	KIS	KUN	RUM	SMA	LEY	ZEN	SHY	WIN	SMT	
3	EDS	DNI	AZH	ANI	WLN	IDY	ENI	WAS	KAS	SAR	BAM	RHU	KUS	AGN	SMA	PUR	LEY	TRI	SMT	KUN	SUT	SRI	WIK	AMB	
4	EDS	DNI	AZH	PUJ	RHM	IDY	SMT	WAS	KAS	RYN	BAM	SHY	KUS	AGN	SMA	PUR	LEY	TRI	RUM	KUN	SUT	RUD	WIK	AMB	
5	EDS	DNI	IST	PUJ	RHM	ENI	ERA	WAS	SAR	RYN	SMT	BAM	AGN	SUL	PUR	HRD	KIS	KAS	RUM	KUS	WIK	WIN	SUT	TRI	
6	NUR	PUJ	IST	WAS	RHM	ENI	ERA	NID	SMT	SHY	SAR	BAM	AGN	SUL	PUR	HRD	KIS	KAS	RUD	KUS	WIK	WIN	SUT	TRI	
7	DNI	PUJ	SMT	WAS	ENI	ERA	WID	RHM	RHU	IDY	AMI	AZH	PUR	BAM	HRD	SUL	LEY	SMA	RUM	KAS	AMB	SUT	WIN	WIK	
8	DNI	SMT	NID	WAS	ENI	ERA	WID	RHM	AZH	RHU	IDY	AMI	SUL	PUR	BAM	HRD	KAS	LEY	SMA	RUM	WIK	AMB	SUT	WIN	

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	IST	DNI	ERA	ENI	KUN	PUJ	IDY	SMT	RHU	KAS	EDS	AMI	SNY	HRD	PUR	ANI	RUM	LEY	SMA	AGN	WIN	NID	RUD	WIK	
2	IST	DNI	ERA	ENI	KUN	PUJ	IDY	WLN	RHU	KAS	EDS	AMI	SNY	HRD	PUR	ANI	RUM	LEY	SMA	SUP	WIN	SMT	SUT	WIK	
3	AZH	ANI	EDS	WLN	KUN	RHM	NID	IDY	AMB	SMT	SHY	SAR	HAR	PUR	SMA	SNY	TRI	KAS	KUS	SUP	RUD	AGN	SUT	ZEN	
4	AZH	TAR	EDS	IST	NUR	KUN	RHM	IDY	AMB	PUJ	AMI	WIK	BAM	PUR	SMA	SNY	TRI	KAS	KUS	NID	SUT	KIS	SUP	ZEN	
5	LEY	TAR	EDS	IST	WAS	KUN	RHM	ZEN	ISW	PUJ	AMI	WIK	BAM	SHY	HAR	SUL	AGN	RUD	KAS	SRI	SUT	KIS	SUP	AMB	
6	LEY	IST	TAR	AZH	WAS	KUN	ERA	ZEN	ISW	RHM	WIK	PUJ	AMI	ANI	KIS	SUL	SRI	SMA	KAS	TRI	KUS	SUP	SHY	AMB	
7	WLN	IST	TAR	AZH	WAS	NUR	ERA	ZEN	HAR	RHM	WIK	PUJ	AMI	ANI	KIS	NID	RUD	SMA	SRI	TRI	KUS	SUP	SHY	AGN	

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX							
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H
1	WID	LEY	AZH	NID	PUJ	IDY	SNY	ERA	AMB	EDS	RHU	BAM	SUL	KIS	ANI	HRD	SMA	SHY	KUN	RUM	TRI	WIN	WIK	SUT
2	WID	LEY	WAS	AZH	PUJ	IDY	SNY	ERA	AMB	EDS	RHU	BAM	SUL	KIS	ANI	HRD	SMA	SHY	KUN	RUM	TRI	WIN	WIK	SUT
3	IST	WID	WAS	EDS	ENI	RHM	ZEN	SNY	KAS	ISW	RYN	MUJ	AMI	HAR	KUS	HRD	RUM	AGN	LEY	SMA	NID	AMB	KUN	SUP
4	IST	WID	WAS	EDS	ENI	RHM	ZEN	SNY	KAS	ISW	RYN	MUJ	AMI	HRD	KUS	SHY	RUM	SRI	LEY	SMA	SMT	AMB	KUN	SUP
5	TAR	IST	DNI	EDS	ENI	ERA	ZEN	IDY	INT	RHU	AMI	ANI	KIS	HRD	SUL	AGN	SMT	RUM	TRI	KAS	WIN	KUS	AMB	WIK
6	TAR	IST	DNI	SMT	ZEN	ERA	NUR	IDY	INT	RHU	AMI	ANI	KIS	HRD	SUL	AGN	NID	RUM	TRI	KAS	WIN	KUS	AMB	WIK

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IWIN							
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H
1	AZH	NID	TAR	IST	ERA	WAS	IDY	SNY	RHU	RHM	PUJ	SMT	ANI	BAM	EDS	SMA	SHY	KIS	ZEN	RUD	SUP	TRI	AGN	KUN
2	NID	AZH	TAR	IST	ERA	WAS	IDY	SNY	RHU	RHM	PUJ	HAR	ANI	BAM	EDS	SMA	SHY	KIS	ZEN	SMT	SUP	TRI	SRI	KUN
3	TAR	EDS	IST	ERA	IDY	WAS	SNY	ENI	RHU	AMB	INT	AGN	SHY	KUS	HRD	SUL	KAS	LEY	SUP	RUM	WIK	KUN	WIN	KIS
4	TAR	EDS	IST	ERA	IDY	ZEN	SNY	ENI	SHY	AMB	INT	AGN	RHU	KUS	HRD	SUL	KAS	LEY	SUP	RUM	WIK	KUN	WIN	KIS
5	LEY	EDS	PUJ	ANI	ZEN	TAR	ENI	ERA	RYN	INT	AGN	SNY	RHU	SUP	HRD	SMT	KUS	NID	RUM	KAS	AMB	WIK	KIS	WIN
6	LEY	NUR	PUJ	ANI	ZEN	TAR	ENI	ERA	RYN	INT	AGN	SNY	RHU	SUP	SHY	HAR	KUS	SMT	RUM	KAS	AMB	WIK	KIS	WIN
7	BUDAYA SEKOLAH BERWAWASAN LINGKUNGAN								BUDAYA SEKOLAH BERWAWASAN LINGKUNGAN								BUDAYA SEKOLAH BERWAWASAN LINGKUNGAN							

JAM PEMBELAJARAN EFEKTIF

REVISI 1

SENIN	
	0700 - 08.00
	08.00 - 08.40
	08.40 - 09.20
ISTIRAHAT I	
	09.35 - 10.15
	10.15 - 10.55
ISTIRAHAT II	
	11.10 - 11.50
	11.50 - 12.30
	BRIEFING

SELASA, RABU	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
4	09.00 - 09.40
ISTIRAHAT I	
5	10.10 - 10.40
6	10.40 - 11.20
ISTIRAHAT II	
7	11.40 - 12.20
8	12.20 - 13.00

KAMIS, SABTU	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
ISTIRAHAT I	
4	09.20 - 10.00
5	10.00 - 10.40
ISTIRAHAT II	
6	11.00 - 11.40
7	11.40 - 12.20

JUMAT	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
4	09.00 - 09.40
ISTIRAHAT I	
5	10.10 - 10.40
6	10.40 - 11.20

awal mulai berlaku

SENIN, 13 JANUARI 2014

Program Khusus Peningkatan Mutu Pada Rabu & Kamis jam ke 7 - 8
Seperti Pelaksanaan Les (Bukan Melanjutkan Materi)
Pada Siswa Terampil dan Siap Hadapi UN

Sewon, 2 Januari 2014
Kepala SMP Negeri 1 Sewon

SARJIYEM, S.Pd., MA.
NIP 19621109 198412 2 003

JADWAL GURU MENGAJAR SMP NEGERI 1 SEWON

SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2014/2015

REVISI 1

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	UPACARA BENDERA								UPACARA BENDERA								UPACARA BENDERA								
2	WAS	AZH	DNI	IST	RHM	SNY	IDY	ENI	KAS	ZEN	AMI	WIK	KUN	RYN	TRI	PUR	SMA	RUM	KIS	RUD	EDS	AGN	ANI	WIN	
3	WAS	AZH	DNI	IST	RHM	SNY	IDY	ENI	KAS	ZEN	AMI	WIK	KUN	RYN	TRI	PUR	SMA	RUM	KIS	RUD	EDS	AGN	ANI	WIN	
4	WAS	AZH	DNI	ERA	SNY	ANI	SMT	ENI	WLN	ZEN	PUJ	RHU	KUN	TAR	SUL	SMA	LEY	SUP	KAS	SHY	SUT	RUD	WIK	AMB	
5	DNI	NUR	WLN	ERA	SNY	ANI	ENI	SMT	ZEN	RHM	PUJ	RHU	SAR	TAR	SUL	SMA	LEY	SUP	KAS	SHY	SUT	RUD	WIK	AMB	
6	DNI	LEY	IST	AZH	PUJ	WLN	ENI	IDY	ZEN	RHM	WIK	AMI	TAR	SUL	SHY	RYN	SUP	KAS	RUM	SMA	AMB	ANI	WIN	AGN	
7	DNI	LEY	IST	AZH	PUJ	SMT	ENI	IDY	ZEN	RHM	WIK	AMI	TAR	SUL	SHY	RYN	SUP	KAS	RUM	SMA	AMB	ANI	WIN	AGN	
8	BRIEFING								BRIEFING								BRIEFING								

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	PUJ	ISW	SNY	IST	ERA	IDY	RHM	AGS	KUN	AMB	BAM	AMI	RHU	SUL	KIS	SMT	KAS	ZEN	LEY	TRI	AGN	WIK	EDS	SUP	Program Khusus Peningkatan Mutu
2	PUJ	ISW	SNY	IST	ERA	IDY	RHM	AGS	KUN	AMB	BAM	AMI	RHU	SUL	KIS	HAR	KAS	ZEN	LEY	TRI	AGN	WIK	EDS	SUP	
3	ANI	SNY	SMT	ENI	ISW	EDS	RHM	AGS	KUN	SAR	BAM	TAR	RYN	PUR	HRD	HAR	ZEN	SMA	AGN	RUM	SHY	SUT	WAS	WIN	
4	ANI	SNY	AZH	ENI	ISW	EDS	AGS	SUP	SMT	WLN	RHU	TAR	RYN	PUR	HRD	NID	ZEN	SMA	AGN	RUM	SHY	SUT	WAS	WIN	
5	ANI	WAS	AZH	ENI	SNY	EDS	AGS	SUP	TAR	SMT	RHU	TRI	BAM	WLN	SMA	HRD	RUM	AGN	SHY	ZEN	NID	WIN	SRI	SUT	
6	AZH	WAS	ANI	NUR	SNY	ENI	AGS	RHM	TAR	HAR	WLN	TRI	BAM	SAR	SMA	HRD	RUM	AGN	SHY	ZEN	SRI	WIN	NID	SUT	
7	AZH	WAS	ANI	WLN	NUR	ENI	SUP	RHM	RYN	RHU	TAR	HAR	TRI	HRD	PUR	SHY	RUM	KAS	LEY	SMA	WIN	WIK	AMB	SUT	
8	AZH	WLN	ANI	SMT	NUR	ENI	SUP	RHM	RYN	RHU	TAR	HAR	TRI	HRD	PUR	SHY	SMA	RUM	KAS	LEY	SUT	WIN	WIK	AMB	

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	EDS	IST	AZH	ANI	IDY	ERA	NAP	PUJ	TAR	AMB	ZEN	RHU	SUL	HAR	AGS	HRD	KUN	KIS	SUP	SMA	WIK	SHY	AGN	NID	Program Khusus Peningkatan Mutu
2	EDS	IST	AZH	ANI	IDY	ERA	NAP	PUJ	TAR	AMB	ZEN	RHU	SUL	HAR	AGS	HRD	KUN	KIS	SUP	SMA	WIK	SHY	AGN	SMT	
3	EDS	SMT	AZH	ANI	WLN	ENI	NAP	RHM	KAS	PUJ	WIK	RHU	TRI	KUN	AGS	HRD	AGN	RUM	SMA	LEY	WIN	SUT	AMB	WAS	
4	WLN	DNI	ERA	ISW	EDS	ENI	IDY	RHM	KAS	PUJ	WIK	RYN	AMI	KUN	TRI	AGS	AGN	RUM	SMA	LEY	WIN	SUT	AMB	WAS	
5	NUR	DNI	ERA	ISW	EDS	RHM	IDY	NID	SAR	KAS	SMT	RYN	AMI	KUN	SUL	AGS	KIS	LEY	RUM	AGN	RUD	WIN	SUT	AMB	
6	NUR	DNI	IST	WAS	EDS	RHM	NID	NAP	AZH	KAS	SAR	BAM	RHU	TRI	SUL	AGS	KIS	LEY	RUM	AGN	RUD	WIN	SUT	AMB	
7	DNI	PUJ	IST	WAS	ENI	IDY	ERA	NAP	AZH	RYN	AMI	BAM	RHU	TRI	NID	KIS	LEY	SMA	RUM	KAS	AMB	SUT	WIN	WIK	
8	DNI	PUJ	NID	WAS	ENI	IDY	ERA	NAP	AZH	RYN	AMI	BAM	RHU	TRI	SMT	KIS	KAS	LEY	SMA	RUM	WIK	AMB	SUT	WIN	

JAM	KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	SNY	DNI	NUR	ENI	NID	IDY	PUJ	WLN	RHU	HAR	WIK	SAR	BAM	PUR	RYN	SUL	RUM	TRI	KUN	KAS	WIN	EDS	SUT	ANI	
2	SNY	DNI	IST	ENI	SMT	IDY	PUJ	ERA	RHU	NAP	WIK	WLN	BAM	PUR	RYN	SUL	RUM	TRI	KUN	KAS	WIN	EDS	SUT	ANI	
3	AZH	ANI	IST	SNY	WAS	NUR	RHM	ERA	AMB	NAP	KUN	PUJ	BAM	PTW	SMA	ZEN	RYN	KAS	RUD	NID	SUT	KIS	SMT	SRI	
4	AZH	ANI	EDS	SNY	WAS	NUR	RHM	IDY	AMB	NAP	KUN	PUJ	HAR	PTW	SMA	ZEN	TRI	KAS	RUD	SRI	SUT	KIS	SUP	RYN	
5	IST	ANI	EDS	AZH	WAS	ISW	ERA	IDY	HAR	TAR	KUN	WIK	SUL	PTW	SMA	ZEN	TRI	RUD	KAS	LEY	KIS	AMB	SUP	SHY	
6	IST	NUR	EDS	AZH	RHM	ISW	ERA	ANI	NAP	TAR	HAR	WIK	SUL	ZEN	PUR	TRI	SRI	RUD	KAS	LEY	KIS	AMB	RYN	SHY	
7	LEY	IST	ERA	AZH	RHM	PUJ	ISW	ANI	NAP	KAS	TAR	BAM	AMI	ZEN	PUR	TRI	RUD	SMA	SRI	KIS	WAS	SUP	SHY	WIK	
8	LEY	IST	ERA	NUR	RHM	PUJ	ISW	ANI	NAP	KAS	TAR	BAM	AMI	ZEN	HAR	TRI	RUD	SMA	RYN	KIS	WAS	SUP	SHY	WIK	

KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
SNY	LEY	WAS	EDS	IDY	NID	SUP	ERA	AMB	RHU	BAM	TAR	KIS	HRD	ZEN	PUR	RUM	SHY	SMA	KUN	ANI	WIN	WIK	SUT	
SNY	LEY	WAS	EDS	IDY	RHM	SUP	ERA	AMB	RHU	BAM	TAR	KIS	HRD	ZEN	PUR	RUM	SHY	SMA	KUN	ANI	WIN	WIK	SUT	
IST	SNY	WAS	EDS	ENI	RHM	ANI	SUP	AZH	RHU	HAR	TRI	SMT	HRD	ZEN	SUL	SMA	RUM	LEY	KAS	RYN	AMB	WIN	RUD	
IST	SNY	NUR	NID	ENI	RHM	ANI	SUP	AZH	KUN	RHU	ZEN	HAR	KIS	WLN	SUL	SMA	RUM	LEY	KAS	SMT	AMB	WIN	RUD	
ISW	IST	DNI	PUJ	ENI	ERA	ANI	IDY	KAS	KUN	RHU	ZEN	TAR	KIS	SUL	SHY	SMT	NID	TRI	RUM	WIN	SRI	RUD	WIK	
ISW	IST	DNI	PUJ	ANI	ERA	WLN	IDY	KAS	KUN	RHU	ZEN	TAR	SMT	SUL	SHY	NID	SRI	TRI	RUM	WIN	RYN	RUD	WIK	
KELAS : VII								KELAS : VIII								KELAS : IX								KET
A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	
NID	AZH	PUJ	IST	ERA	SNY	IDY	ISW	HAR	RHM	RYN	WIK	SUL	PTW	SHY	SMA	LEY	KUN	ZEN	RUM	SUP	SMT	WIN	EDS	Program Khusus SBL
SMT	AZH	PUJ	IST	ERA	SNY	IDY	ISW	RHU	RHM	RYN	WIK	SUL	PTW	SHY	SMA	LEY	KUN	ZEN	RUM	SUP	WAS	WIN	EDS	
IST	EDS	SNY	ERA	IDY	ANI	NUR	ENI	RHU	TAR	ZEN	KUN	WLN	SUL	HRD	SMA	KAS	LEY	NID	SMT	WIK	WAS	AMB	KIS	
IST	EDS	SNY	ERA	IDY	WAS	NUR	ENI	RHU	TAR	TRI	KUN	ZEN	SUL	HRD	WLN	KAS	LEY	SMT	RYN	WIK	NID	AMB	KIS	
LEY	EDS	ISW	SNY	ANI	WAS	ENI	NUR	PUJ	KAS	TRI	KUN	ZEN	TAR	HRD	SUL	SHY	SMT	RUM	SUP	AMB	WIK	KIS	WIN	
LEY	NID	ISW	SNY	ANI	WAS	ENI	NUR	PUJ	KAS	TRI	SMT	ZEN	TAR	HAR	SUL	SHY	RYN	RUM	SUP	AMB	WIK	KIS	WIN	
BUDAYA SEKOLAH BERWAWASAN LINGKUNGAN								BUDAYA SEKOLAH BERWAWASAN LINGKUNGAN								BUDAYA SEKOLAH BERWAWASAN LINGKUNGAN								

JAM PEMBELAJARAN EFEKTIF

NIN
00. - 08.00
00. - 08.40
40 - 09.20
AHAT I
35 - 10.15
15 - 10.55
AHAT II
10 - 11.50
50 - 12.30
RIEFING

SELASA, RABU, KAMIS	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
4	09.00 - 09.40
ISTIRAHAT I	
5	10.00 - 10.40
6	10.40 - 11.20
ISTIRAHAT II	
7	11.40 - 12.20
8	12.20 - 13.00

JUMAT	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
4	09.00 - 09.40
ISTIRAHAT I	
5	10.10 - 10.40
6	10.40 - 11.20

SABTU	
1	07.00 - 07.40
2	07.40 - 08.20
3	08.20 - 09.00
ISTIRAHAT I	
4	09.20 - 10.00
5	10.00 - 10.40
ISTIRAHAT II	
6	11.00 - 11.40
7	11.40 - 12.20

laili berlaku :

SENIN, 11 AGUSTUS 2014

husus Peningkatan Mutu Pada Selasa dan Rabu jam ke 7 - 8
 ti Pelaksanaan Les (Bukan Melanjutkan Materi)
 wa Terampil dan Siap Hadapi UN

Sewon, 9 Agustus 2014
 Kepala SMP Negeri 1 Sewon

 SARJIYEM, M.Pd., MA.
 NIP 19621109 1984122 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SMP : SMP N 1 SEWON
Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon
dengan elemen-elemen nada yang benar
Alokasi Waktu : 3x (40 menit)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Mengimplementasikan nilai-nilai lagu Mars SMP N 1 Sewon	1.1.1 Menjabarkan nilai-nilai yang terdapat dalam lagu Mars SMP N 1 Sewon 1.1.2 Tekun belajar dan mengerjakan tugas-tugas yang diberikan (menunjukkan sikap disiplin dan bertanggungjawab)
2.	2.1. Mengimplementasikan nilai-nilai sosial dari lagu Mars SMP N 1 Sewon	2.1.1 Tidak membedakan teman yang berbeda agama (persatuan)
3.	3.1 Memahami elemen-elemen nada yang benar	3.1.1 Dapat menjelaskan pengertian pitch, durasi, tempo , dan tone colour dengan benar
4.	4.1 Menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan baik dan benar	4.1.1 Menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo , dan tone colour yang benar

C. Tujuan Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menjelaskan pengertian pitch, durasi, tempo, dan tone colour yang benar

- Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo, dan tone colour yang benar

- Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menjelaskan nilai-nilai yang terdapat dalam lagu Mars SMP N 1 Sewon
2. Menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon secara berkelompok

D. Materi Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

1. Teks pengertian pitch, durasi, tempo, dan tone colour
2. Partitur lagu Mars SMP N 1 Sewon

- Pertemuan Kedua

1. Partitur lagu Mars SMP N 1 Sewon

- Pertemuan Ketiga

1. Partitur lagu Mars SMP N 1 Sewon dan nilai-nilai

E. Metode Pembelajaran

1. Diskusi : Makna lagu Mars SMP N 1 Sewon
2. Presentasi : Pengertian pitch, durasi, tempo, dan tone colour
3. Demonstrasi : Menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo, dan tone colour yang benar

Pendekatan Pembelajaran

- Pendekatan Saintifik

Siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan menyaji materi lagu Mars SMP N 1 Sewon

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Audio, Partitur lagu Mars SMP N 1 Sewon
2. Alat/Bahan : Partitur lagu dan maknanya (lagu Mars SMP N 1 Sewon), gitar
3. Sumber Belajar :

Drs. Pujiwiyan, M.Pd : Elemen-elemen musik dan Teknik Dasar Musik.

Diunduh pada tanggal 4 Mei 2014, pukul 22.00

<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/tmp/Elemen%20Dasar%20Musik.pdf>

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan materi pelajaran
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

- Mengamati lagu Mars SMP N 1 Sewon
- Siswa mendiskusikan pengamatannya terhadap lagu Mars SMP N 1 Sewon (pitch, durasi, tempo, tone colour)
- Guru dan siswa bersama-sama membuat kesimpulan tentang pengertian pitch, durasi, tempo, dan tone colour yang benar

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk mempelajari notasi angka lagu Mars SMP N 1 Sewon di rumah
- Guru menutup pelajaran dengan salam

2. Pertemuan Kedua:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan kesulitan tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

- Mengamati lagu Mars SMP N 1 Sewon
- Mengklarifikasi pengamatan siswa tentang notasi angka pada lagu Mars SMP N 1 Sewon
- Bersama-sama mencoba menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo dan tone colour yang benar

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk berlatih menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo, dan tone colour yang benar serta mengamati lirik lagunya.
- Guru menutup pelajaran dengan salam

3. Pertemuan Ketiga:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan kesulitan tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. KegiatanInti (30 menit)

- Mengamati lirik lagu Mars SMP N 1 Sewon
- Mendiskusikan nilai-nilai lagu Mars SMP N 1 Sewon secara berkelompok
- Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok
- Bersama-sama menyanyikan lagu lagu Mars SMP N 1 Sewon dengan pitch, durasi, tempo dan tone colour yang benar
- Siswa menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon secara berkelompok

c. Penutup (5 menit)

- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan
- Guru menutup dengan salam

H. Penilaian

Lihat lampiran

Lampiran 1

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

Y : Ya

T : Tidak

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya hafal lirik lagu Mars SMP N 1 Sewon	Y T
2	Saya hanya menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon pada saat mata pelajaran seni budaya saja	Y T
3	Saya lebih suka menyanyikan lagu pop kesukaan saya daripada menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon	Y T
4	Selalu rajin belajar dan mengerjakan tugas-tugas dengan baik merupakan salah satu penerapan nilai dalam lagu Mars SMP N 1 Sewon yang sudah saya lakukan	Y T
5	Perbedaan agama menjadi salah satu penghalang persatuan di Indonesia	Y T

Lampiran 2

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan unsur-unsur nada (pitch, durasi, tempo, tone colour)!
2. Sebutkan nada tertinggi dari lagu Mars SMP N 1 Sewon!
3. Tuliskan lirik lagu Mars SMP N 1 Sewon!
4. Jelaskan nilai-nilai yang terkandung dalam lagu Mars SMP N 1 Sewon!
5. Bagaimana cara kalian menerapkan nilai-nilai yang ada pada lagu Mars SMP N 1 Sewon dalam kehidupan sehari-hari ?

B. KUNCI JAWABAN:

1. Pitch : tinggi rendahnya nada

Durasi : lamanya sebuah nada harus dibunyikan

Tempo : cepat lambatnya lagu harus dinyanyikan

Tone colour : warna suara
2. Nada do tinggi (i)
3. Putra putri SMP Negri Satu Sewon di Bantul Yogyakarta
Giat belajar tuk raih cita-cita di masa depan
Cerdas dan trampil berwawasan lingkungan berakhlak mulia
Berjiwa ksatria tak kenal putus asa berbudaya bangsa
Bersatu kita tuk bangsa dan Negara Republik Indonesia
4. Disiplin, percaya diri, santun, toleransi (gotong royong)
5. Giat belajar, selalu percaya diri dalam melakukan sesuatu dan tidak putus asa, berbuat baik kepada sesama, tidak membedakan teman

Lampiran 3:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok :

Kelas :

No	Penilaian Kelompok	Skor	Nilai
1	Keselarasan	35	
2	Produksi suara secara kelompok	30	
3	Ekspresi kelompok	30	
Jumlah		95	

Lembar Penilaian Pengurangan

Nama	Pitch	Durasi	Tempo	Tone colour	Jumlah Kesalahan
A.					
B.					
C.					
D.					
E.					

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Sumanto

NIP. : 196002031983021006

Mahasiswa,



Deasy Lis Ardiningtyas

NIM : 11208241031

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SMP : SMP N 1 SEWON
Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester : VIII/1
Materi Pokok : Memainkan lagu Gundul-Gundul Pacul
dengan alat musik gitar
Alokasi Waktu : 3x (40 menit)

A. Kompetensi Inti (KI)

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong- royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Mengimplementasikan sikap-sikap dan nilai religious dari lagu daerah di Jawa Tengah	1.1.1 Menjabarkan nilai-nilai religious dari lagu daerah 1.1.2 Mengerjakan tugas-tugas dari guru dengan penuh tanggungjawab (menunjukkan sikap amanah)
2.	2.1. Mengimplementasikan nilai-nilai sosial dari kegiatan bermusik	2.1.1 Memainkan lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar bersama teman-teman
3.	3.1 Memahami bagian-bagian gitar	3.1.1 Dapat menjelaskan pengertian bagian-bagian gitar dengan benar

4.	4.1 Memainkan melodi dan akord lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar	4.1.1 Dapat memainkan melodi dan akord lagu Gundul-gundul Pacul menggunakan gitar dengan benar
----	--	--

C. Tujuan Pembelajaran

- Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menjelaskan bagian-bagian gitar
2. Memainkan melodi lagu Gundul-gundul Pacul

- Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Memainkan akord dasar lagu Gundul-gundul Pacul

- Pertemuan Ketiga

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menjelaskan makna lagu Gundul-gundul Pacul
2. Menampilkan lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar secara berkelompok

D. Materi Pembelajaran

- Pertemuan Pertama
 1. Gambar bagian-bagian gitar
 2. Partitur notasi angka lagu Gundul-gundul Pacul
- Pertemuan Kedua
 1. Gambar akor dan penjarian pada gitar
- Pertemuan Ketiga
 1. Teks makna lagu Gundul-gundul Pacul
 2. Partitur notasi angka beserta akor lagu Gundul-gundul Pacul

E. Metode Pembelajaran

1. Diskusi : bagian-bagian gitar, makna lagu Gundul-gundul Pacul
2. Demonstrasi : memainkan melodi dan akor lagu Gundul-gundul Pacul

Pendekatan Pembelajaran

1. Pendekatan Saintifik

Siswa mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan menyaji materi lagu Gundul-gundul Pacul

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Partitur lagu Gundul-gundul Pacul
2. Alat/Bahan : Teks lagu dan maknanya (lagu Gundul-gundul Pacul), gitar
3. Sumber Belajar :

R E Rangkuti .1981. *Kumpulan Lagu-Lagu Daerah*.Jakarta:C.V. Titik Terang
Reno, Dimas. *Cara Mudah Bermain Gitar*. Solo: Sendang Ilmu

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan materi pelajaran
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

- Mengamati bagian-bagian gitar
- Siswa mendiskusikan tentang bagian-bagian gitar
- Siswa mencoba memainkan melodi lagu Gundul-gundul Pacul dengan gitar secara bersama-sama

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih kembali memainkan melodi lagu Gundul-gundul Pacul
- Guru menutup pelajaran dengan salam

2. Pertemuan Kedua:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : menanyakan kepada siswa mengenai tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

- Siswa menanyakan akord lagu Gundul-gundul Pacul
- Siswa mencoba memainkan akord lagu Gundul-gundul Pacul secara bersama-sama

c. Penutup (5 menit)

- Guru mengevaluasi hasil belajar siswa
- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan
- Memberi tugas kepada peserta didik untuk melatih kembali akord dan mencari tahu makna lagu Gundul-gundul Pacul
- Guru menutup pelajaran dengan salam

3. Pertemuan Ketiga:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit)

- Membuka dengan salam
- Memotivasi siswa
- Apersepsi : Menanyakan kesulitan yang dihadapi siswa tentang tugas pertemuan sebelumnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

- Mendiskusikan makna lagu Gundul-gundul Pacul
- Siswa menampilkan melodi dan akord lagu Gundul-gundul Pacul secara berkelompok

c. Penutup (5 menit)

- Guru membuat kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan
- Guru menutup dengan salam

H. Penilaian

Lihat lampiran

Lampiran 1

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

Keterangan

Y : Ya

T : Tidak

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya sering memainkan lagu daerah dengan alat musik ketika bermain bersama dengan teman-teman saya	Y T
2	Saya hanya memainkan lagu daerah dengan alat musik pada saat mata pelajaran seni budaya saja	Y T
3	Saya lebih suka menyanyikan lagu pop kesukaan saya dari pada menyanyikan lagu Gundul-gundul Pacul	Y T
4	Seandainya saya menjadi ketua kelas saya akan bertanggung jawab atas kepercayaan yang diberikan teman-teman kelas	Y T
5	Keanekaragaman lagu daerah menimbulkan perpecahan antar suku bangsa	Y T

Lampiran 2

Nama peserta didik : _____

Kelas : _____

Tes Uraian

A. JAWABLAH PERTANYAAN-PERTANYAAN BERIKUT INI!

1. Jelaskan bagian-bagian gitar!
2. Tuliskan notasi angka dan akord lagu (tangga nada G) Gundul-gundul Pacul!
3. Sebutkan nada terendah dan tertinggi dari lagu Gundul-gundul Pacul!
4. Tuliskan lirik lagu Gundul-gundul Pacul!
5. Jelaskan makna lagu Gundul-gundul Pacul dan beri contoh berdasarkan makna tersebut!

B. KUNCI JAWABAN:

1. Headstock

- Tunerpost
- Tuner
- Nut

Neck

- Fingerboard
- Fret
- String

Body

- Soundhole
- Saddle
- Bridge

2. Notasi :

1 I 3 . 1 3 4 I 5 5 0 7 I i . 7 i 7 I 5 . 0 1 I
I 3 . 1 3 4 I 5 5 0 7 I i . 7 i 7 I 5 . 0 1 I
I 3 . 5 . I 4 4 5 4 I 3 1 4 3 I 1 . 0 1 I
I 3 . 5 . I 4 4 5 4 I 3 1 4 3 I 1 . 0 I

Akor : G C D

3. Nada terendah : 1

Nada tertinggi : i

4. Gundul gundul Pacul cul gembelengan

Nyunggi nyunggi wakul kul gembelengan

Wakul ngglimpang segane dadi sak ratan

Wakul ngglimpang segane dadi sak rattan

5. Orang yang diberi kepercayaan tetapi menyepelekan, akhirnya pekerjaannya berantakan dan tidak akan dipercaya lagi.

Contoh :

-para pejabat yang terlibat korupsi, hanya akan menyengsarakan rakyat, dan tidak akan dipercaya lagi oleh rakyat.

Lampiran 3:

Lembar Pengamatan Praktik Seni Musik

Nama Kelompok :

Kelas :

No	Penilaian Kelompok	Skor	Nilai
1	Keselarasan	35	
2	Produksi suara secara kelompok	30	
3	Ekspresi kelompok	30	
Jumlah		95	

Lembar Penilaian Pengurangan

Nama	Melodi	Akord	Jumlah Kesalahan
A.			
B.			
C.			
D.			
E.			

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Sumanto

NIP. : 196002031983021006

Mahasiswa,



Deasy Lis Ardiningtyas

NIM : 11208241031

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP N 1 SEWON

Matapelajaran : SeniBudaya (SeniMusik)

Kelas/Semester: IX/1

Alokasi Waktu : 5x (40menit)

A. Standar Kompetensi

Mengapresiasikan diri melalui karya seni musik

B. Kompetensi Dasar

1. Mengaransir lagu mancanegara
2. Menampilkan hasil aransemen lagu mancanegara di Asia

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa dapat menyusun notasi, irama, tempo dan dinamika lagu dalam aransemen
2. Siswa dapat memainkan melodi, rhytm, bass dan menyanyikan sebuah lagu
3. Siswa dapat menampilkan lagu hasil aransemen secara berkelompok

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, peserta didik mampu :

1. Menyusun notasi, irama, tempo dan dinamika lagu dalam aransemen
2. Memainkan melodi, rhytm, bass dan menyanyikan sebuah lagu
3. Menampilkan lagu hasil aransemen secara berkelompok

E. Materi Pembelajaran

1. Ansambel musik
2. Partitur lagu

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah : ansambel musik
2. Demonstrasi :melodi, rhytm, bass, cara bernyanyi yang benar

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Awal

- Mengawali pelajaran dengan berdoa
- Apersepsi dan motivasi

Kegiatan Inti

Eksplorasi

- Siswa memilih lagu yang akan diaransemen secara kelompok
- Siswa mengaransir sebuah lagu secara kelompok

Elaborasi

- Guru menjelaskan tentang ansambel musik
- Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok

- Setiap kelompok mendengarkan dan menyanyikan lagu
- Setiap kelompok membaca notasi serta unsur-unsur lagu
- Setiap kelompok mengaransir secara sederhana lagu dengan alat musik gitar
- Setiap kelompok berlatih memainkan hasil aransemen
- Setiap kelompok menyajikan hasil aransemen dengan menggunakan alat musik gitar
- Setiap kelompok memainkan alat musik gitar dalam aransemen lagu
- Kelompok yang menyaksikan memberi penilaian

Konfirmasi

- Guru memandu untuk pengambilan kesimpulan dari keseluruhan kegiatan yang sudah dilakukan
- Guru memberi soal pelatihan atau tugas kepada peserta didik untuk pemantapan pemahaman materi

Kegiatan Akhir

Mengakhiri pelajaran dengan berdoa

H. Sumber Belajar

Pegangan Guru Cakrawala. Surakarta: Putra Nugraha

W. Pitarizka Intan. 2012. *Pengertian Ansambel Musik*.

<http://eprints.uny.ac.id/9827/3/BAB2%20-%2005208241014.pdf>

diunduh tanggal 6 Agustus 2014 pukul 19.00

I. Penilaian

Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes Tertulis	Soal Esai	1. Jelaskan pengertian ansambel musik! 2. Sebutkan yang termasuk dalam ansambel musikkecil! 3. Sebutkan dua jenis ansambel musik! 4. Apa yang kamu peroleh dari bermain ansambel!

Format Kriteria Penilaian

Produk

No	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Konsep	Semua benar	4
		Sebagian besar benar	3
		Sebagian kecil benar	2
		Semua salah	1

Performans

No	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Praktik	Aktif	3
		Cukup aktif	2
		Kurang aktif	1
2.	Sikap	Baik	3
		Cukup	2
		Kurang	1

Lembar Penilaian

No	Nama Peserta Didik	Produk	Performansi Praktik Sikap	Jumlah Skor	Nilai

Rabu, 16 Juli 2014

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Sumanto

NIP. : 196002031983021006

Mahasiswa,



Deasy Lis Ardiningtyas

NIM : 11208241031

DAFTAR PENILAIAN

SMP : SMP N 1 Sewon

Mata Pelajaran : SeniBudaya(SeniMusik)

Kelas/Semester : VII.E

TahunPelajaran : 2014/2015

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	AHMAD KHOLID FAHMI	90	85	100	80	355	88,75
2	ALYA MARISCA	90	95	60	85	330	82,5
3	ANGGITA RIKA DAMAYANTI	95	95	66	90	346	86,5
4	ANNIDA ANINDYA PUTRI N S	95	95	86	90	366	91,5
5	ARI WAHYU SUSILAWATI	90	95	73	90	348	87
6	AULIA ZULFA	90	90	66	90	336	84
7	AVVAN BAYKHAQI AMSAR	90	95	80	80	345	86,25
8	BHANU GILANG ADYATMA	90	85	80	80	335	83,75
9	DIAH DWI UTAMI	90	95	100	90	375	93,75
10	DYAH AYU SAVITRI	90	95	73	90	348	87
11	EKA WIDIASTUTI	90	95	86	80	351	87,75
12	FENI DWI NURHALIMAH	90	95	93	80	358	89,5
13	HABIB ILMA SUBHAN	90	95	93	80	358	89,5
14	INEKE DIAS PRASTIWI	95	95	73	85	348	87
15	JAVASUN HIDAM IFTINAN	95	95	80	80	350	87,5
16	LINDA FEBRININGSIH	90	95	86	90	361	90,25
17	LUTFIA QOTRUNNADA	90	95	86	90	361	90,25
18	MUHAMMAD AKBAR FEBRIANTO	90	85	86	80	341	85,25
19	NANDA RIZKI KUSUMA	90	95	73	80	338	84,5
20	NARA ARANTIKA	90	95	86	85	356	89
21	NUR HIDAYAT SIWI MARYADI	90	95	66	80	331	82,75
22	NURUL ARINI	90	95	100	80	365	91,25
23	RANGGA ARYA PERMANA	90	85	80	80	335	83,75
24	REINGGA PANDU AJITAMA	90	90	73	80	333	83,25
25	ULFIANA AULIA	90	95	93	85	363	90,75
26	WINDI RAHMADHANTI	90	95	93	80	358	89,5
27	YOGA NUGRAHA FEBRIANTO	90	85	86	80	341	85,25
28	YOKA PRASETIA	90	95	86	80	351	87,75

DAFTAR PENILAIAN

SMP : SMP N 1 Sewon

Mata Pelajaran : SeniBudaya (SeniMusik)

Kelas/Semester : VII.F

TahunPelajaran : 2014/2015

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	ADELIA MUTIARA KUMALASARI	95	95	100	85	375	93,75
2	ADHIKA FAHMI RAMADHAN	90	95	66	95	346	86,5
3	ANITA ALEH NURJANAH	95	95	86	85	361	90,25
4	APRILIA REGITA TRININGSIH	90	95	80	75	340	85
5	APRILIANO ROSSY SYAHPUTRA	90	90	86	80	346	86,5
6	BAKTI DIAN RACHMADI	90	95	80	95	360	90
7	DEWI RAHMA SARI	90	90	86	80	346	86,5
8	DONI SETIAWAN	90	95	80	80	345	86,25
9	DWI RATNANINGSIH	90	95	100	80	365	91,25
10	EKA ANGGRAINI	90	95	86	85	356	89
11	ELANG NOVIE ARDIANTO	95	90	86	95	366	91,5
12	ELYASA NUR KHASANAH	95	95	80	85	355	88,75
13	FAIZ SHOFI MILLATINA	95	95	80	85	355	88,75
14	FAJAR FARANITA ADHININGTYAS	90	90	93	85	358	89,5
15	GESTI MARINI	90	95	100	85	370	92,5
16	HANIFIYA SAMHA	95	95	80	85	355	88,75
17	HILWAS LANTIKA	90	95	80	80	345	86,25
18	HIZHWATI DIANAH KHAIRUNNISA	90	95	80	85	350	87,5
19	ILYAS RIZKY ANTASARI	95	90	86	95	366	91,5
20	INDRA SETIAWAN	95	95	93	80	363	90,75
21	KRISNA LINDRA PANGESTU	90	95	93	80	358	89,5
22	KUSUMA DEVI SAFITRI	90	95	66	95	346	86,5
23	MARCELINA DIAS FADILA	95	95	66	85	341	85,25
24	MIFTACHUL HUDA	95	95	86	80	356	89
25	NOVEN RAMADHANI	90	85	93	95	363	90,75
26	NUR AFIFAH INDRIYANI	-	-	-	-	-	-
27	SERUNI GITA ANJANI	90	90	100	85	365	91,25
28	VIONA EKA SETIAWATI	90	85	93	95	363	90,75

DAFTAR PENILAIAN

SMP : SMP N 1 Sewon

Mata Pelajaran : SeniBudaya(SeniMusik)

Kelas/Semester : VII.G

TahunPelajaran : 2014/2015

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	ANDITA FIRLY SAPUTRI	90	95	86	85	356	89
2	APRIVIA RAHMAWATI	90	95	93	85	363	90,75
3	ARIFKA TEGAR HIDAYAH	90	90	80	85	345	86,25
4	ASSAJIDA ULIL MA'RUF	90	90	93	90	363	90,75
5	AUDY NUR RACHMADA	90	90	80	85	345	86,25
6	BIANKA DWI MULIA PUTRA	90	85	80	85	340	85
7	DONOVAN HARDY	90	75	75	85	325	81,25
8	FARHAN KANUGRAHAN PUTRA	90	85	80	85	340	85
9	FIKRI FIRDAUS	95	95	80	80	350	87,5
10	GILANG YUDHISTIRA PUTRA	95	80	73	85	333	83,25
11	LUMINTA ADJIE SUKMA	90	95	80	85	350	87,5
12	MAY NISA SIWITYASTUTI	90	95	93	85	363	90,75
13	MUHAMMAD MUSYAFFA AFFANDI	90	95	80	80	345	86,25
14	OCTA SOFIYANTI	90	90	86	85	351	87,75
15	PRIMA MUTIARA APRILIA	90	95	80	90	355	88,75
16	QUR'ANA NUR ARIFAH	90	95	80	85	350	87,5
17	RAMADHANI DAMAR PRATIWI	90	90	93	85	358	89,5
18	RIFKY BAGUS SANTOSO	85	90	66	80	321	80,25
19	RIRIS NURUL AINI	90	95	73	85	343	85,75
20	RIZKA YUNITA WULANDARI	90	95	93	85	363	90,75
21	ROHMAH NUR LAILI	90	90	93	90	363	90,75
22	RONA MAHARANI	90	95	93	85	363	90,75
23	RYO SLAMET RYANTO	95	95	80	85	355	88,75
24	TIA WAMALASARI	90	95	93	90	368	92
25	VERNANDI ELLYSYANTA	85	85	53	80	303	75,75
26	VICA AUZI NURELLIA	90	95	80	85	350	87,5

DAFTAR PENILAIAN

SMP : SMP N 1 Sewon

Mata Pelajaran : SeniBudaya(SeniMusik)

Kelas/Semester : VII.H

TahunPelajaran : 2014/2015

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	AHMAD REZAL PAMUNGKAS	90	95	66	85	336	84
2	ALIF NUR HARMAWAN	90	95	93	85	363	90,75
3	ALVINA NORITA RIZKI	90	95	86	85	356	89
4	ANGGRAINI PUSPANINGRUM	90	95	80	85	350	87,5
5	ANITA RISKY WULANDARI	90	90	80	85	345	86,25
6	ANNISA RAHMA OKTAVIA	90	95	86	95	366	91,5
7	AZIS MIFTAH NUR ROHMAN	90	95	60	85	330	82,5
8	DITA NOR FATIKHAH	90	95	93	85	363	90,75
9	DIVA ALFIANA DEWI	90	95	80			
10	ESTU MEI MUFLIKHATUN WIJAYANTI	90	85	73	85	333	83,25
11	FALAH SHALAHUDDIN	95	85	73	85	338	84,5
12	GANDIS WIDIA NINGRUM	90	95	80	85	350	87,5
13	INDAH LESTARI	90	95	86	85	356	89
14	KHAIRUNNISA DITA AULIA	90	90	80	95	355	88,75
15	MELINDA PUTRI PRATIWI	90	90	93	95	368	92
16	MUSA SUMADI RANGGA SASMITA	90	90	80	85	345	86,25
17	NICOLAUS TAVELIC CANDRA JULIAN PUTI	90	95	66	85	336	84
18	RIRIS WAHYUNINGTYAS	90	85	80	95	350	87,5
19	THOMAS HENDRA NOVA RIAN TO	90	90	60	85	325	81,25
20	WIDYA PUSPITA ALAMANDA	90	95	80	85	350	87,5
21	YUDHA PUTRA VERNANDIKA	90	90	86	85	351	87,75

DAFTAR PENILAIAN

SMP : SMP N 1 Sewon

Mata Pelajaran : SeniBudaya(SeniMusik)

Kelas/Semester : VIII.E

TahunPelajaran : 2014/2015

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	ACHMAD SAFRIZAL	85	75	80	80	320	80
2	ADIKI MAWADATI	85	95	93	90	363	90,75
3	ALFATH HIDAYAT	95	80	100	90	365	91,25
4	ALFINA ARMEISANTI NOORRO	85	85	73	80	323	80,75
5	ANDHIKA IRFAN KURNIAWAN	85	80	73	80	318	79,5
6	ANDI NUGROHO SAPUTRO	85	90	93	80	348	87
7	BIMA ADHITYA NUGROHO	85	90	100	90	365	91,25
8	BIMA INDRA PRATAMA	90	85	80	80	335	83,75
9	DEDE FIRMANSYAH	85	80	100	80	345	86,25
10	DESITA RAMADHANI PUTRI	95	90	93	80	358	89,5
11	ENGGAR JATI WAHYU N	85	95	100	90	370	92,5
12	FADA AZKADINA ZHUFAIRAH	85	90	73	80	328	82
13	FIRSTA RIZAL PRIMADHANI	95	80	86	90	351	87,75
14	IBNU BAYUSENO	85	90	100	80	355	88,75
15	ISNAVERA KHOIRUNNI'MAH	85	90	86	85	346	86,5
16	LOLA TRISNAWATI	95	90	86	80	351	87,75
17	MAYDA AKYAS HANIFATURRA	95	95	100	90	380	95
18	NADIA DWI ARYANI	85	90	66	80	321	80,25
19	NURUL RAHMI	95	90	73	90	348	87
20	OKTAVIANI SEKAR PRATIWI	85	90	80	85	340	85
21	RATIH KURNIASIH	90	90	100	90	370	92,5
22	RIZKI NUR IKHSAN	85	80	80	80	325	81,25
23	SEPTI ISTINA	85	90	86	85	346	86,5
24	SHANTI DEWI	90	90	73	85	338	84,5
25	SOLIKHAH FADLILATUNISA	95	85	93	80	353	88,25
26	SONIA PUTRI NUR AFRIANTI	85	90	80	85	340	85
27	TIYAS WULANDARI	85	90	73	80	328	82
28	WISNU ARDIYANTO	85	90	80	85	340	85

DAFTAR PENILAIAN

SMP : SMP N 1 Sewon

Mata Pelajaran : SeniBudaya(SeniMusik)

Kelas/Semester : VIII.F

TahunPelajaran : 2014/2015

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	AAN FAHRU RIYADI	90	75	100	80	345	86,25
2	ACHMAD HUSNA AZ-ZAHRI	90	90	86	90	356	89
3	ANANDA OLGA ZERLINDA	85	75	66	80	306	76,5
4	BALQIS PRAJNA KSHANTI	90	90	86	90	356	89
5	CHOBITHA DYAH NOURMALITA	85	75	86	85	331	82,75
6	DIAMONDA BEAUTY FANI	90	85	66	80	321	80,25
7	ELANG TEJA PERMANA	90	90	73	90	343	85,75
8	FAJAR PITANA	90	80	93	80	343	85,75
9	FAUZAN HASBULAH	90	95	73	90	348	87
10	HAFIDH SETIA NUR IZZULHAQ	90	85	86	90	351	87,75
11	HALILINTAR TAZAKA ABIMANY	95	75	100	85	355	88,75
12	HANIFAH NUR KHASANAH	90	85	93	80	348	87
13	HASNABILA KHAIRUNNISA	90	85	80	80	335	83,75
14	KALINTANG	90	90	73	80	333	83,25
15	MAZIDATUL FITHRIYA	85	80	93	85	343	85,75
16	MELIA YULI ASTUTI	90	85	86	85	346	86,5
17	MUHAMMAD KHOIRUL MUNA	90	80	86	95	351	87,75
18	NOURMA SILVIA PUSPITARANI	90	80	100	80	350	87,5
19	NURUL ASYIFA	90	90	86	85	351	87,75
20	RACHMANANDA MAULANA	95	95	100	80	370	92,5
21	RAHMI KURNIASARI	90	80	73	85	328	82
22	REISYA AMALIA LUBIS	90	80	73	85	328	82
23	TOTTI GUNTUR SADEWA	90	85	86	95	356	89
24	WENDY KURNIADEWI FEBRIAN	85	85	66	80	316	79
25	WINDI RAHAYU ASTUTI	90	95	80	80	345	86,25
26	ZUBAININDRA BAGUS FEBRI M	95	95	100	95	385	96,25

DAFTAR PENILAIAN

SMP : SMP N 1 Sewon

Mata Pelajaran : SeniBudaya(SeniMusik)

Kelas/Semester : VIII.G

TahunPelajaran : 2014/2015

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL	TES URAIAN	TES PRAKTIK		
1	ALIEF KUSDHI RACHMAWAN	95	80	100	85	360	90
2	ANDINI SARTIKA PUTRI	90	95	93	85	363	90,75
3	ARDHA NOVIANTA	90	90	86	80	348	87
4	DWI AFRIYANI	90	90	86	85	351	87,75
5	ELISA MEYRA SUTAMTO	90	80	80	85	335	83,75
6	FANDIKA YOGA PRATAMA	90	75	86	85	336	84
7	FATONY ROYHAN DARMAWAN	90	75	86	85	336	84
8	FEBRI PRAMONO	95	90	80	85	350	87,5
9	HENDRI NUR CHOLIS	85	80	86	80	331	82,75
10	INDRIANA SERINA DEWI	90	80	93	85	348	87
11	ISNAINI SHOLIKHAH	90	80	80	85	335	83,75
12	KAMAL ALFIANITA ADININGSIH	90	80	93	85	348	87
13	LISNA KURNIA ASTUTI	90	95	93	90	368	92
14	MAULIDATUNISA ARINANDA P	90	90	93	85	358	89,5
15	MUHAMMAD FADHIL ALI	90	80	100	80	350	87,5
16	MUHAMMAD HENDRY PUTU A	-	-	-	-	-	-
17	MUHAMMAD YUDI AFIYANTO	90	75	86	80	331	82,75
18	PRATIWI INDRAYENI	90	80	66	85	321	80,25
19	RAKA SURYA YUDHISTIRA	95	90	86	85	356	89
20	SAPNA RIYANI	90	85	93	85	353	88,25
21	SEPTIANA WAHYUNI	-	-	-	-	-	-
22	SHABRINA MUNTAZHIRAH AL	90	80	93	85	348	87
23	TAUFIQURACHMAN	90	80	86	85	341	85,25
24	WALFAJRI PUTRA	90	80	80	85	335	83,75
25	WIDYANINGSIH	90	85	80	85	340	85
26	ZUNITA NUR AZIZAH	90	90	93	85	358	89,5

DAFTAR PENILAIAN

SMP : SMP N 1 Sewon

Mata Pelajaran : SeniBudaya(SeniMusik)

Kelas/Semester : IX.E

TahunPelajaran : 2014/2015

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES URAIAN	TES PRAKTIK INDIVIDU	TES PRAKTIK KELOMPOK		
1	ADELA RATNASARI	90	60	75	75	300	75
2	AJI SANTOSO	85	90	75	75	325	81,25
3	ALDEA RIZKA NOVARESKA	85	90	75	75	325	81,25
4	ALFIAN NUR RAHMAN	90	80	75	75	320	80
5	ALIF APORISMA SHOFANADA	95	70	80	80	325	81,25
6	ANI NUR KARTIKA	90	90	83	85	348	87
7	BAGUS ANANTA PRATIDINA	90	90	83	83	346	86,5
8	DWI ASTUTININGSIH	90	100	83	83	356	89
9	DWI RAHMAWATI	90	100	75	75	340	85
10	DWIYANTRI RAHESANITA	90	100	85	85	360	90
11	EDO IQBAL PRASETYO	90	70	85	85	330	82,5
12	HANI ISTILATIFAH	95	60	80	80	310	78,75
13	HANIFA DEWI FEBRIANA	90	90	83	85	348	87
14	HARYA ANGGITAMA	90	70	90	95	345	86,25
15	IKA TYAS SUCI AGUSTIN	90	70	83	85	328	82
16	ISNA NURAINI	90	70	75	75	310	77,5
17	MERLIN SERVITIA	90	100	85	85	360	90
18	MUHAMMAD AINUL YAQIN	90	80	85	85	340	85
19	MUHAMMAD NUR HIDAYAT	90	80	85	85	340	85
20	MUKLAS RAHMANTO	95	70	87	95	347	86,75
21	MUSTOFA BISRI	95	90	85	85	355	88,75
22	PANDU DEWANATA	90	70	83	85	328	82
23	RASYIDAH NAFI'ATUN NISAA'	90	100	90	95	375	93,75
24	RIZA ISNA KHOIRUN NISA	90	90	83	83	346	86,5
25	SALSABELA EKA PANCARINI	85	80	75	75	315	78,75
26	SYAIFUL NURROHMAN	90	80	90	95	355	88,75
27	YUSUF ARFIANTO	90	70	85	85	330	82,5

DAFTAR PENILAIAN

SMP : SMP N 1 Sewon

Mata Pelajaran : SeniBudaya(SeniMusik)

Kelas/Semester : XI.F

TahunPelajaran : 2014/2015

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES URAIAN	TES PRAKTIK INDIVIDU	TES PRAKTIK KELOMPOK		
1	AL FATH	90	60	75	75	300	75
2	ANDRE KURNIAWAN	90	60	75	75	300	75
3	ANNUR ZELLA PANGESTU	80	80	75	75	310	77,5
4	DAFIT PRASETYA PRATAMA	90	80	75	75	320	80
5	ISTI PUTRI NURANI	90	80	80	80	330	82,5
6	LEVINA APTA ALFIAMANDA	90	70	80	80	320	80
7	LUTHFITA LABIBA KHUZAIMA	90	80	85	83	338	84,5
8	MASDA KARESA	90	70	75	75	310	77,5
9	MAYA FITRI ASTUTI	85	80	75	75	315	78,75
10	MUH HASBULLOH	85	80	75	75	315	78,75
11	MUHAMMAD SHOHIB	90	60	75	75	300	75
12	NADIF MILZAN RAMADHAN	90	60	75	75	300	75
13	PRISMA GATRA TIARA	80	80	75	75	310	77,5
14	RAFIKA ALLENDE SALSABILA	85	80	75	75	315	77,5
15	RAHMAT DWI PRASTANTO	90	60	75	75	300	75
16	RANIA NOVA DHECHANDRA	90	90	85	83	348	87
17	RICO NUR ARIFIN	85	60	83	83	311	77,75
18	RIEZQI MARSHA PRATAMA	80	80	75	75	310	77,5
19	RISKA OKTAVIANI	90	60	75	75	300	75
20	RISNA DESSY INDAHSAARI	90	80	75	75	320	80
21	RIZQI AZKIAUL MUKARROHMAH	90	80	85	83	338	84,5
22	VAJRINNA ANGGRAINI	90	70	80	80	320	80
23	WAHYU RAHMAWATI	90	70	85	83	328	82
24	WAHYU ROSYANGGI V	85	80	75	75	315	78,75
25	YUFRIZAL IRFANSYAH	90	80	83	83	336	84
26	ZULAIKHA FAJRI NUR RACHMAH	90	80	75	75	320	80

DAFTAR PENILAIAN

SMP : SMP N 1 Sewon

Mata Pelajaran : SeniBudaya(SeniMusik)

Kelas/Semester : IX.G

TahunPelajaran : 2014/2015

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES URAIAN	TES PRAKTIK INDIVIDU	TES PRAKTIK KELOMPOK		
1	ANI FATHURROHMAH	90	70	85	85	330	82,5
2	DALU DAN IQBALANGJAYA	95	80	85	85	345	86,25
3	DIMA MARYANTO	90	70	80	85	325	81,25
4	DUWI PRIHATINI	90	80	80	80	330	82,5
5	DYAS AZ-ZAHRA NURROHMAH	90	80	85	80	335	83,75
6	FIRDA AYU RAMDHANI	90	70	85	85	330	82,5
7	FITRI NUR FAUZIAH	90	80	80	80	330	82,5
8	GALUH HENDI PUTRA	90	60	85	85	320	80
9	GESANG PUTRANTO DWI AJI	90	80	95	95	360	90
10	HUMAIRA' NURHIKMAH	90	70	85	85	330	82,5
11	IQBAL GILANG AHDHAN ARYAGI	90	70	95	95	350	87,5
12	KIRANA NIR LINGGAR	90	80	80	80	330	82,5
13	MUHAMMAD FACHRI NUUR RACHMAN	95	80	95	95	365	91,25
14	MUHAMMAD IQBAL	95	70	80	85	330	82,5
15	MUHAMMAD ZULFA	90	80	85	85	340	85
16	NAFIDIAH DWI PUSPITASARI	90	80	85	85	340	85
17	NISMA FAUZIYAH ISTIQOMAH	90	80	83	85	338	84,5
18	RESHA BELLA MIFTAKHUL	90	80	80	80	330	82,5
19	RIADHUL KHABIBAH	90	70	85	85	330	82,5
20	RINDI NUR AFNI	90	100	85	85	360	90
21	SHAFa DHIA ZAHIRA	90	80	80	80	330	82,5
22	SITI UMATATUN	90	90	80	80	340	85
23	YUSUF	95	70	95	95	355	88,75

DAFTAR PENILAIAN

SMP : SMP N 1 Sewon

Mata Pelajaran : SeniBudaya(SeniMusik)

Kelas/Semester : IX.H

TahunPelajaran : 2014/2015

NO	NAMA	RINCIAN NILAI				JUMLAH	RATA-RATA
		SIKAP	TES URAIAN	TES PRAKTIK INDIVIDU	TES PRAKTIK KELOMPOK		
1	ADI WIBOWO	90	70	75	75	310	77,5
2	AGATHA DWIKI SAVELLA	90	70	75	75	310	77,5
3	ALIN RIZKI AMITA	90	90	80	85	345	86,25
4	ANGGIA NITA EFENDI	90	80	90	90	350	87,5
5	BERLIAN NOVANDA AGESTA	90	90	95	95	370	92,5
6	CHALLIDA NOOR HIKMARANI	90	80	75	75	320	80
7	CLAUDIA ADININGTYAS HUTAMI	95	90	85	85	355	88,75
8	ENY KURNIAWATI	85	90	75	75	325	81,25
9	HAMDAN IRFAN WIJAYA	85	90	75	75	325	81,25
10	HANA KHOIRIYAH	90	80	85	90	345	86,25
11	HENDRA SULISTIYA	90	80	95	95	360	90
12	IDHAM ICHSANUL IRCHAM	90	70	75	75	310	77,5
13	KEZIA MILENIA ZEFLINA WIJAYADI	95	90	95	95	375	93,75
14	LAILY NOVRISA KURNIA PUTRI	90	90	85	85	350	87,5
15	LISTIO AGUSTIADI NUGROHO	90	70	75	75	310	77,5
16	MARSEL MUSTOFA	85	80	75	75	315	78,75
17	MUHAMMAD ARYA WILDAN FAUZI	85	90	75	75	325	81,25
18	MUHAMMAD ASEP MAULANA	90	70	75	75	310	77,5
19	MUHAMMAD CHOIRUL LATIF	95	80	95	95	365	91,25
20	MUSTHOFA HASAN AL BASRI	90	70	95	95	350	87,5
21	NATALIA DESHINTA W	90	70	95	95	350	87,5
22	NOVIA RATNAWATI	90	90	85	90	355	88,75
23	NURUL NUR LATIFAH	90	80	85	90	345	86,25
24	RISTI HAYU PANGESTU	95	70	75	75	315	78,75
25	SANIA AMALIA AL BURHANY	90	90	95	95	370	92,5
26	YOHANES ARDANTIO DIMAS P	85	90	95	95	365	91,25
27	NURUL MELINIA PUTRA	95	80	80	80	335	83,75
28	NUR SYAHRIANA HATTA	95	90	80	80	345	86,25
29	OSKA RAFIDA MUADZ	90	70	75	75	310	77,5
30	DIAJENG OLGA ARULIA PINING KASIH	85	70	80	80	315	78,75



Suasana pembelajaran kelas VII



Suasana pembelajaran kelas VII saat menyanyikan lagu Mars SMP N 1 Sewon bersama-sama



Penilaianpraktikkelas VII



Penilaiapraktekkelas VII



Suasanakelas VII saatulanganteori (pengetahuan)



Pengumpulanlembarjawabhasilulangan



Suasanapembelajaran di kelas VIII



Suasanapembelajaranpraktek di kelas VIII



Menyanyikan lagu Gundul-gundul Pacul secara bersama-sama diiringi oleh salah seorang siswa



Seorang siswa berani tampil di depan kelas memainkan iringan lagu Gundul-gundul Pacul



Membimbingsiswa yang sedang berlatih



Suasanakelas VIII saatulanganteori



Siswa kelas IX sedang berlatih ansambel bersama kelompoknya



Siswakelas IX sedangmenampilkansambelgitar



Penilaianansambelgitarkelas IX



Penilaianansambelgitarkelas IX

MelatihPaduanSuara



MelatihPaduanSuara



Melatih Vokal Grup





KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN ..2014....

F04

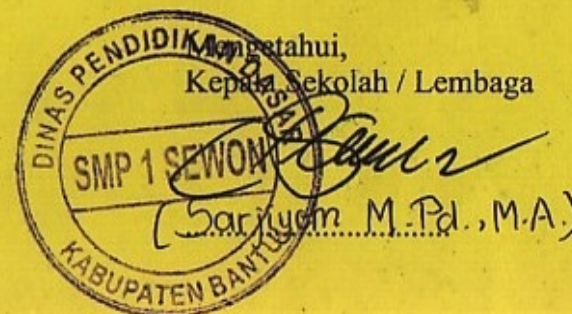
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP N 1 SEWON
Alamat Sekolah : JL. PARANGTRITIS KM.7 Fax./ Telp. Sekolah :
Nama DPL PPL : PUJIWIYANA, M.Pd
Prodi / Fakultas DPL PPL : PEND. SENI MUSIK
Jumlah Mahasiswa PPL : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	11 Agustus 2014	2	- RPP		
2.	18 Agustus 2014	2	- KBM		
3.	25 Agustus 2014	2	- Media Pembelajaran		
4.	1 September 2014	2	- Evaluasi		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Bantul, 11 Agustus 2014
Mhs PPL Prodi ..Pend. Seni Musik..

(Deasy Lis-A)